

REUNION DE LOS SEIS

Por el desarme y contra el escudo espacial



ROBERTO COSSA

"En la cultura el juego de la oferta y la demanda no camina"

Buenos Aires, viernes 22 de enero de 1988

El comando que asaltó Aeroparque intentaba secuestrar al jefe del Estado Mayor General Conjunto, y planificaba llevar adelante una serie de atentados contra blancos civiles y militares



"Porque flotando el humo, me siento adormecer."

Muertos de rabia. por James Neilson

Armas contra la crisis, por Alain Touraine

LECTURAS-

Retrato de Nueva York, por Tom Wolfe

VENTURINO, VALIENTE Y RICO EN MAGDALENA

Se entregaron dos de los oficiales del círculo íntimo del ex teniente coronel. Ya son 319 los detenidos



Tiene un buen destino, en un país tranquilo, que al fin de cuentas está en Europa. Las imágenes grotescas de la reboa, con los tanques marchando por la tuta y los carapintada posando con ges-to que no terminaba de ser fiero, lo con-movieron. Sintió vergüenza e indignación. Cuando de Radio Portugues maron a la embajada en procura de inro Vázquez se decidió. Aclaró que habla ba a título personal, como ciuda sofocada y Vázquez lo celebró en na. Pero el tuvo una sorpresa: el emoa-jador Rodolfo Parente, que no es de ca-rrera sino político, designado por el pre-sidente Alfonsin el 12 de julio de 1984, le uplicó cinco días de suspensión. Vázquez no tuvo ánimo para formular la pregunta obvia: ¿Rigurosa o atenuad



exilio, el poeta Juan Gelman retorna hoy a la Argentina, gracias al fallo de la Cámara Federal que permitió su presencia en el país bajo palabra. Mediante un comuni-cado, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) y su filial metropolitana, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), expresaron su bienvenida al escritor, quien podrá perma necer en territorio nacional "sin la absurda caución de 80,000 australes que en primera instancia había exigido el juez federal Miguel Pons".

Los periodistas amenazados

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UT-PBA) deploró "profundamente la absoluta falta de respuesta del ministro del Interior, Enri-que Nosiglia, a las comunicaciones telegráficas remitidas con motivo de las recientes amenazas contra periodistas que cubrieron la información del último conflicto militar". La UTPBA señala que el primer telegrama fue enviado el 4 de es te mes, cuando un oficial del Ejército intimidó con una pistoa dos periodistas de la agencia Noticias Argentinas, y el 16 envió una nueva comunicación denunciando amenazas telefónicas contra trabajadores de di-versos medios de prensa. "Ignoramos si se adoptaron medidas para garantizar la seguridad de las personas amenazadas" puntualiza la UTPBA.

"Fue un error del gobierno"

El premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel dijo que la asonada militar "no es un problema interno del Ejército Argentino, porque pone al país en una situación difícil: es un problema que hace al país mis-. En cuanto a posibles nuevos pronunciamientos de grupos militares afirmó que no le "asombraria que vuelvan a repetirse episodios", como el que culminó a comienzos de la presente semana, y consideró que el alzamiento protagoniza-do por Aldo Rico era "conse-cuencia de los errores políticos del gobierno". Es consecuencia de "haberlo dejado en libertad (tras los sucesos de Semana Santa) v permitir que se vuelva a alzar en armas contra el gobierno constitucional", concluyó,

Por los presos, y de uniforme

Alrededor de 300 personas integrantes de las entidades de-fensoras de los derechos humanos manifestaron ayer, frente a la Casa de Gobierno, ataviados como presidiarios, en demanda de la libertad de Martín Paz, Rubén Emperador y Antonio Carrizo, condenados durante el proceso militar "por razones políticas".

Los manifestantes lucían las clásicas camisolas blancas con listones horizontales negros, indumentaria en desuso pero vigente como símbolo del que se de una corta trayectoria al pie del monumento al general Ma-nuel Belgrano, en Plaza de Mayo, se dirigieron a Tribunales.

Ya son 319 los militares presos, entre ellos Venturino y Valiente

Otros dos cabecillas del ricazo se entregaron. Faltan ahora González Nava, Fernández Maguer y León.

rique Venturino y José Va-liente, dos de los más estrechos colaboradores de Aldo Rico en la recien-te sublevación de los carapintada, cesaron en su condición de prófugos del Estado Mayor del Ejército. La institución informó, además, que ahora va son 319 los militares implicados que se encuentran en prisión y que se realizan "con la mayor celeridad" las actuaciones judiciales en el fuero castrense.

La cifra quedó conformada con 37 nuevas detenciones que se con-cretaron en los regimientos de in-fantería 19 de Tucumán (15 ofi-ciales), y 20 de Jujuy (un oficial), en ciales), y 20 de Jujuy (un oficial), en el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea (GADA), de San Luis, (ocho oficiales y 12 suboficiales), y en el Batallón de Logística 5, de Tucumán, donde fue detenido un oficial. Continúa sin conocerse el paradero de otros tres líderes del grupo, los tenientes coroneles Darío Fernández Maguer, Arturo González Naya y Angel Daniel León. Tanto Venturino como Valiente

que se entregaron aver por la ma-—que se entregaron ayer por la ma-nana en el edificio Libertador— fueron trasladados a la zona de "máxima seguridad" del penal mili-tar de Magdalena, donde se encuentran Rico y otros 140 miembros del grupo sedicioso. El teniente coronel Luis Polo, según pudo confirmarse ayer, está cumpliendo un arresto de 20 días en una dependen-cia del III Cuerpo de Ejército, en Córdoba. En su caso, la pena obede-ce a que no respondió en tiempo y forma a una convocatoria de sus superiores jerárquicos y ahora se procura establecer si tuvo una participación activa en la sublevación.

Mientras el informe de Ejército di-jo que son 12 los suboficiales del GADA 161 detenidos en San Luis por plegarse a los carapintada, el juez federal de la provincia, Carlos Pereyra González, elevó a 15 ese nú-mero, en diálogo con los periodistas. El magistrado tomó ayer declaración informativa al capellán del Ejército puntano, presbítero José Miguel Padilla. El religioso podría haber tenido algún tipo de participación activa en favor de los rebeldes, según versiones cuya veracidad ana-

En fuentes militares se afirmó que Padilla intentó oficiar de mediador durante el conflicto, pero hay quienes aseguran que fue visto conduciendo un vehículo, acompañado por un teniente que distribuyó volantes reivindicatorios de la sublevación. "Para cada pregunta Padilla tuvo su respuesta", comentó el juez Pereyra González, sin hacer observación alguna acerca de si le mereció credibilidad, o no, lo dicho por el presbitero.

Tres oficiales del Regimiento de Infantería 19, de Tucumán, que adhirieron a la rebelión se en-cuentran detenidos en el Batallón de Ingenieros de Combate 141, con asiento en Santiago del Estero. Se trata de los mayores Walter Jaimez, ex segundo jefe de la unidad militar ex segundo jete de la ullique lintucumana, y Tomás Fernández, ex tegrante de la Quinta Brigada de Infantería cuyo nombre no trascendió. Jaimez habria sido quien facilitó el ingreso a las instalaciones del RI-19 del prófugo teniente coronel León.
El parapolicial Froilán Ruiz, co-

Carpincho", cuya captura fue pedida en relación con los acontecimientos en Tucumán, habría huido hacia Córdoba o Buenos Aires. El prófugo partió hacia alguna de esas ciudades en un automóvil de su propiedad -un Ford Falcon verdesegún declaró a la policía una mujer, propietaria de una pensión en la que 'Carpincho'' pasó la noche del mar-

En uno de los comunicados difundidos ayer, la jefatura del Ejército dijo que se ha normalizado la si-tuación en todas sus unidades, luego del retorno a sus sedes naturales de las tropas movilizadas. Además delos 37 nuevos detenidos, continúan en esa situación 16 oficiales y 100 suboficiales del Regimiento 4 de Monte Caseros; 13 oficiales y 43 subofi-ciales del RI-12 de Mercedes, Corrientes; 4 oficiales y otros tantos suboficiales del RI-5 de Paso de los Libres; 7 oficiales y 46 suboficiales de la Compañía de Ingenieros 3 de Monte Caseros: 16 oficiales v 29 suboficiales del RIM-21 de Las Lajas, Neuquén, y 4 oficiales del RIM-22 de San Juan. La cifra de 319 detenidos, no es definitiva.



El ex mayor Barreiro flanqueado por el teniente coronel Venturino. El primero sigue fugado. El segundo se presentó detenido.

SRAS. DE BARREIRO Y DE RICO

Dos esposas preocupadas

Las esposas de dos de los protagonistas de la crisis militar de Semana Santa y de los epi-sodios del último fin de semana, Aldo Rico y Guillermo Barreiro, dicen no saber dónde están sus maridos v. por eso, mientras la primera reclamó que le informen oficialmente si el ex teniente coronel se encuentra en el penal militar de Magdalena, la segunda presentó un hábeas corpus en favor del ex mayor.

Noemi Crocco, la esposa de Aldo Rico que se instaló en la opinión pública cuando anunció el sábado pasado el atentado del que había si-do víctima su marido (que terminó convirtiéndose, en realidad, en la fu-ga del ex militar del country de Bella Vista) admitió estar "mal informada" cuando transmitió esa novedad pero, en cambio, desmintió ahora la rendición de Monte Caseros.

"Yo no creo que mi marido se ha-ya rendido —aseguró— hasta que yo no hable con él no voy a saber lo que pasó." Para Noemí Crocco, las informaciones según las cuales Rico se rindió incondicionalmente ante las fuerzas leales que rodearon el amoti-nado regimiento de Monte Caseros, siendo detenido junto a otros 300 militares y trasladado detenido al penal militar de Magdalena son "tras-cendidos". "No me quiero guiar por trascendidos, porque puedo volver a equivocarme", dijo. uivocarme", dijo. La cautela de Noemi Crocco y su

temor a dejarse guiar por trascendidos están relacionados con los motivos que la llevaron a informar el sábado de un atentado que nunca existió, y al que ella describió ante los periodistas con lujo de detalles y precisiones. "No era verdad —aclaró ayer la señora— mi denuncia estaba fundamentada en un trascendido que recibí mediante un llamado tele-

fónico de una persona equis."
"Se me ha abandonado —lamen-

coronel—. Nadie ha venido hasta acá, no se me ha enviado ni una estafeta para decirme dónde se encuentra mi marido y en qué condi-ciones se halla,"

La esposa del otro ex militar, Guillermo Barreiro, por su parte, presentó ayer un recurso de hábeas corpus alegando que existen "hechos que han originado incertidumbre sobre la libertad de mi marido". Los hechos son las informa-

-el entonces militar que dio el puntanié de la crisis de Semana Santa cuando se negó a declarar en la causa de La Perla en la que estaba acusado de graves violaciones a los derechos humanos— en la lista de prófugos acusados de participar en los episodios que tuvieron a Rico por prota-

La presentación de la señora de Barreiro se realizó ante el juez de instrucción Carlos Bourel.

Los encubridores continuarán presos pero en comunicación

El inez federal de Paso de los Libres, Juan Angel Oliva, levantó ayer la incomunicación que pesaba sobre un capitán del Ejército y un ex oficial de la policía bonaerense detenidos en Entre Ríos y acusados de haber trasladado a Aldo Rico desde la Capital Federal a la guarni-ción militar de Monte Caseros.

La decisión fue adoptada luego de haber tomado declaración indagatoria a los dos acusados, el capitán del Ejército Amaro Eduardo Cendón v el oficial inspector (R) de la policía bonaerense, Ricardo José Saborido, a medida implica solamente el le vantamiento de la incomunicación, pero ambos permanecerán deteni-dos en la sede de la gendarmería nacional en Paso de los Libres, en don-de se encuentran desde el sábado.

Fuentes judiciáles dejaron tras-cender que Cendón se negó a decla-rar basándose en el "derecho consti-tucional" que lo protege. Este derecho, citado en los últimos días por varios de los militares acusados de participar junto a Rico en los sucesos del último fin de semana, es el que exime a cualquier ciudadano de declarar en su contra.

Saborido, en cambio, habría decidido declarar aunque su posición habría sido la de negar terminantemente todas las acusaciones recibi-das. Esta actitud había sido la adoptada por los dos en el momento de ser detenidos. En esa oportunidad, afirmaron haberse dirigido a Monte Caseros a trasladar a un grupo de periodistas que estaban cubriendo la información, lo que despertó las sospechas de los policías que los interro-gaban ya que en ese momento los medios periodísticos no habían reci-bido todavía la noticia del amotina-

Cendón v Saborido fueron detenidos por la policía entrerriana en la tarde del domingo último, en inmediaciones del arroyo La Capilla, cer-ca de la ciudad de Gualeguaychú, cuando debieron efectuar un aterri-zaje de emergencia debido a las malas condiciones del tiempo en la zo-na, que causó la inestabilidad de la avioneta Cessna que piloteaban.

DONACION

DONACION

DO: J MANINO

Fee 0:2 FEB 2013

OPERATIVO AEROPARQUE

Un secuestro de alto vuelo

El grupo comando que copó Aeroparque tenía como objetivo el secuestro del brigadier general Teodoro Waldner, jefe del Estado Mayor Conjunto, que ese día regresaba de Punta del Este.

El secuestro del brigadier general Teodoro Waldner y atentados contra 16 objetivos, entre ellos el jefe de la Fuerza Aérea, fueron los propósitos del comando de 22 miembros, 15 militares y 7 civiles que ocuparon el lunes pasado el Aeroparque de Buenos Aires, confirmaron hoy fuentes gubernamentales.

fuentes gubernamentales.

Circunstancias fortuitas, entre

Neutralización "psicológica" de los comandos

"Usted sabe, la gente de las tres Fuerzas Armadas vive metida en la institución; en cambio nosotros los gendarmes, como la policia, tenemos trato cotidiano con la gente: esto nos hace más psicólogos". La frase salió de boca de un oficial de Gendarmería Nacional, quien estaba explicando a Página/12 su versión de los hechos que condujeron el lunes pasado a retomar las instalaciones del aeroparque metropolitano.

Según el informante, la determinación de que fueran efectivos del edificio Centinela quienes redujeran a los sediciosos partió del propio titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo. "Si hubieran sido militares de alguna de las Fuerzas Armadas —reflexionó la fuente—quizás la cosa no hubiera sido tan fácil". Dijo que "en todo momento tratamos de no herir el orgullo de esa gente, para impedir que reaccionaran mal". De acuerdo al oficial de gendarmería, "se los fue rodeando rápidamente en cada uno de los lugares en donde estaban, y claro, cuando se daban cuenta que estaban copados, qué iban a hacer".

Las cualidades de Dante Caridi

"Con su decisión, su inteligencia y su principismo ha contribuido a la consolidación de la democracia de los argentinos", dijo ayer, palabras más, palabras menos, el presidente Raúl Alfonsín al jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi.

Caridi.

Así lo hicieron trascender fuentes gubernamentales, quienes contaron que en esa llamada el primer mandatario agradeció a Caridi su actuación para lograr "el afianzamiento de las instituciones de la República". En su elogio al jefe del Ejército, Alfonsin expresó: "Como suelo decir con frecuencia, los protagonistas muchas veces no tienen capacidad de medir adecuadamente los hechos que los involucran, pero yo quiero decirle que con su decisión, su inteligencia, su principismo, ha contribuido al afianzamiento de la democracia". En tanto, el Estado Mayor del Ejército comunicó, a media tarde, que se habían "completado los desplazamientos de unidades para su repliegue a las guarniciones de origen, sin que se hayan producido novedades".

ellas que Waldner se durmió y retrasó su arribo al aeropuerto metropolitano, frustraron el operativo en apoyo del motín de Aldo Rico y lo convirtieron en patética aventura.

Los funcionarios manifestaron que los sediciosos tenían la intención de secuestrar al alto oficial de la Fuerza Aérea, quien esa misma mañana debía regresar desde Punta del Este a bordo de den avión Lear Jet del comando de esa institución armada. Y a este hecho, de por si grave, se sumó que entre los efectivos sublevados que fueron capturados en el Aeroparque figuraba un oficial del Ejército, para más datos capitán, quien de acuerdo con lo dicho por las fuentes llevaba consigo una agenda altamente comprometedora.

La libreta, siempre de acuerdo con esta información, poseía un detallado organigrama de la sublevación, con nombres y direcciones de militares y civiles involucrados, y hasta datos sobre gran cantidad de adherentes al cabecilla de los hechos de Semana Santa. Algo se sugirió, también, respecto a que la agenda se conectaba con ciertos datos que ya habían recogido algunas versiones que circularon el sábado pasado, cuando aún no se sabía dónde se encontraba Rico tras su fuga de Bella-Vista.

Se sostenía entonces que existía una lista de "16 blancos móviles" para los carapintada, quienes estaban decididos a pasar a la acción concreta. Entre los "blancos" se mencionaba a legisladores radicales como César Jaroslavsky, Marcelo Stubrin y Federico Storani, al propio ministro del Interior Enrique Nosiglia, y al periodista de Página/12 Horacio Verbitsky. También se hablaba de producir un hecho de alto impacto ante la opinión pública, que podía ser el copamiento de la Casa Rosada, el Congreso de la Nación o el Edificio Libertador, sede del Estado Mayor General del Ejército.

En la lista extraoficial de detenidos en Aeroparque, el único oficial de Ejército que figuraba era el capitán Alejandro Margarián, quien en definitiva sería el supuesto poseedor de la libreta. Fuentes de Ejército consultadas por Página/12 confirmaron que efectivamente ese oficial estaba detenido con relación al copamento de la estación aérea: Se añadió que Margarián "era de la Escuela de Guerra". En cuanto a la agenda, el oficial consultado manifestó que no tenia conocimiento de su existencia. "De eso no sabemos nada, porque está a disposición de los dos jueces, el militar y el civil", dijo el oficial, y aclaró que sobre ese documento no había tenido noticias hasta la consulta de este diario. Ante la aclaración de que las informaciones habían sido recogidas en altas esferas de Casa de Gobierno, el hombre de Ejército dedujo que "entonces estará en manos del juez federal".

Respecto al tema del brigadier Waldner, lo consignado por algunos funcionarios de Gobierno da cuenta de que el jefe del Estado Mayor Conjunto figuraba entre los 16 objetivos de los carapintada, y que por esa razón el copamiento del Aeroparque intentaba concretar su secuestro. Pero sobre los motivos del retraso que evitó esta acción las versiones difieren. Una especie sostuvo que el alto oficial de la Fuerza Aérea "ise quedó dormido", por lo cual su avión llegó desde Punta del Este al espa-



Brigadier Ernesto Crespo, titular de la Fuerza Aérea.

Otro blanco de los comandos integristas que coparon Aeroparque

cio aéreo argentino cuando el copamiento era vox populi. Otro funcionario se preocupó en deslizar que la "dormida" del brigadier mayor obedeció a que ya estaba alertado por información de Inteligencia. Una tercera versión adjudicó a Gendarmería Nacional la rápida iniciativa de comunicarse con el Lear Jet donde viajaba Waldner para advertirle de la situación, con lo que el viaje terminó en El Palomar en vez del Aeroparque Metropolitano.

Voceros de Tribunales, sin embargo, informaron anoche que de las diligencias llevadas a cabo alrededor del tema del copamiento del Aeroparque "no surgen hasta el momento indicios que permitan suponer que los comandos hayan pretendido sequestros al talo info militara".

cuestrar al alto jefe militar".

Otras versiones afirmaron que en realidad la verdadera intención de los sediciosos, muchos de ellos discipulos del ideólogo ultraderechista Bruno Jordán Genta, que murió en un atentado guerrillero en 1975, era atentar contra el titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, a quien esa mañana suponían recibien-

do al jefe del Estado Mayor Conjun-

Mientras tanto, el juez federal Juan Fégoli continuó estudiando durante la jornada de ayer el tema del copamiento de la estación aérea, a partir de las declaraciones indagatorias brindadas por los siete civiles que participaron en ese hecho, a quienes se les levantó la incomunicación. También el Juzgado supervisó los allanamientos ordenados en los domicilios de los detenidos.

Fégoli debió reiterar, además, y con carácter de urgente, el envio del personal militar por parte de la justicia castrense, ya que algunos de los delitos que cometieron son civiles —entre otros, la interrupción del tránsito aéreo— Lo que aún no se sabe es si el juez instructor de la Fuerza Aérea, brigadier (R) Enrique Viola, no cumplió con los pedidos de Fégoli a raiz de la complejidad de la causa, o porque está haciendo un planteo de competencia y cuestiona el procedimiento, algo parecido a lo que ya ocurrió en Semana Santa entre la justicia federal y los tribunales castrenses.

Congratulaciones de Fidel Castro e Ingvar Carlsson

El presidente del Consejo de Estado y del gobierno de la República de Cuba, Fidel Castro, envió un ménsaje al primer mandatario argentino, Raúl Alfonsín, en el que expresa su "profunda satisfacción y alegría ante las noticias de que ha sido derrotado el nuevo empeño de insurgencia contra la democracia argentina". También se refirió al tema el premier sueco Ingvar Carlsson.

En su mensaje al presidente argentino, el líder cubano destaca que "en la Argentina, en la lucha de usted, de su gobierno y de todas las fuerzas democráticas que la apoyan, está envuelto el porvenir inmediato de las democracias y los derechos populares en todo el cono sur, y por ello, en toda América latina y el Caribe''.

A su vez, el primer ministro sueco, Ingvar Carlsson, al hablar ayer en la inauguración de la reunión del Grupo de los Seis, en Estocolmo, manifestó su "satisfacción, complacencia y alegría por el sostenimiento de la democracia en Argentina", refiriêndose a los recientes episodios militares. Carlsson destacó que el gobierno del presidente Raúl Alfonsín "ha logrado sortear serios obstáculos".

Opinión

Por James Neilson

Muertos de rabia

a Argentina, campeón mundial de fútbol, de inflación y ahora, nos dicen, de suicidio. Según las estadísticas, el país acaba de desbancar a Suecia, nación famosa por la lobreguez de sus habitantes, del primer puesto. Como todos saben, los suecos se matan por aburrimiento, por existencialismo kierkegardiano, por náusea ante la nada esmeradamente organizada y por bebida potentísima. Y los argentinos lo hacen por rabia.

Sí, por rabia. En todas partes hay personas que se matan. A menudo es cosa personal y sería extraño que nadie lo haga incluso en los algodonados y almibarados paraísos cristiano o musulmán. Lo que sí es insólito es que haya tantos suicidios en un país que siempre se ha ufanado de ser símbolo de la promesa, del porvenir magnífico: quienes confian en lo que vendrá no toman su propia vida. Pero ocurre que la mayoría está harta del futuro glorioso. Se conformaría con un presente tolerable. Exigen el fin de las increibles estafas institucionalizadas. Quieren políticos serios, no bufones grandilocuentes; empresarios responsables, no farsantes con una fábrica fantasma en La oja y un palacio en Punta del Este: militares que se comporten como tales, no fatuos carapintadas escapados de un melodrama protagonizado por Clint

Eastwood o, peor, de Niro.
Es comprensible esta rabia.
Desde hace más de un siglo los
dirigentes, tanto uniformados
como civiles, le dicen al
pueblo que es maravilloso, que
se mercee todo, que tiene
asegurado un destino de
grandeza. Pura fanfarronería:
lo dicen porque, a fin de
cuentas, es muy lindo ser
dirigente de gente tan
maravillosa que merece
encolumnarse tras el mismo
orador, éste el encargado de
producir el destino de
grandeza. Pero mientras los
aduladores pintan de colores
chillones este mirifico futuro
se dedican también a achicar

los horizontes. No se trata solamente de la crisis económica. Hay muchos pueblos más pobres que el argentino que no se matan a razón de cinco o seis mil por año. Es cuestión de perspectivas. Quienes nunca han tenido esperanzas vegetan. Pero quienes sí las han tenido sólo para verlas desaparecer son más vulnerables, sobre todo cuando aprenden que toda puerta les está cerrada. En la Argentina actual, el trabajar duro es a menudo inútil: es frecuente toparse con personas ahorrativas, capaces, responsables e inteligentes que luego de casi cincuenta años de esfuerzo constante se encuentran viejos, enfermos, con una jubilación de miseria. El sistema previsional vil estafa— es característico de la economía en su conjunto. Gracias a la inflación —fruto de la estupidez, la desidia y la cobardía moral, no lo olvidemos— los argentinos viven su convulsión económica cotidiana que destruye todo lo

logrado anteriormente.

Tal cual Sisifo, tienen que volver a empezar dia tras dia hasta que en número creciente, dicen basta y toman la única vía de escape que les queda.

Brito Lima en La Matanza

El ex diputado nacional Alberto Brito Lima se hará cargo de la Subsecretaria de Promoción Industrial en la Municipalidad de La Matanza, según lo dispuso el jefe de esa comuna, Federico Pedro Russo. Brito Lima no se destacó justamente por su tarea de legislador. Su notoriedad se la debe a que capitaneaba el Comando de Organización, grupo de ultraderecha del peronismo ortodoxo.

Interpelación a Jaunarena

El minibloque de senadores peronistas ortodoxos encabezado por Alberto Rodríguez Sáa pidió la interpelación del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, para que informe "la situación actual de las Fuerzas Armadas y las medidas a adoptar por el gobierno en materia de defensa nacional". Solicitaron además que Jaunarena dé a conocer cuáles fueron "los medios empleados y los que se implementarán en el futuro para evitar situaciones similares a las de Semana Santa y a la que experimentó el país en los últimos dias".

"Fue un planteo fascistoide"

El ex fiscal Julio Strassera dijo ayer que la rebelión de Aldo Rico era un "típico planteamiento fascistoide", y que los apoyos que recibió el cabecilla de los carapintada estaban "enderezados al golpe de Estado". Strassera, quien actualmente está designado como embajador argentino ante los organismos de derechos humanos de las Naciones Unidas, consideró que "a Rico le fracasó algo, porque esperaba ser la punta de lanza de ese nasserismo criollo que preconizaba".

El PJ enfrió la polémica de la crisis, pero la UCR está furiosa

Antonio Cafiero pidió a sus correligionarios "bajar el tono". Duras réplicas de Gass y Barrios Arrechea.

"Bajemos el tono, hace falsugirió lacónicamente Antonio Cafiero a los principales dirigentes de su partido. La sugerencia tenía dos interlocutores: por un lado, los dirigentes justicialistas que, según la descripción del propio Cafiero, se habían "ido de boca" y, por otro, los funcionarios de gobierno y dirigentes radicales que reiteraron ayer sus críticas a las declaraciones peronistas sobre la cuestión militar.

Mientras el senador nacional Adolfo Gass calificó como "poco seria" la reacción del justicialismo, el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, dijo que la declaración del consejo nacional del PJ "transmite un espíritu lamentable que no colabora y desmerece realmente a un partido histórico como ese".

"Yo creía que las relaciones con los militares las tenían los justicialistas", dijo Gass, respondiendo a las acusaciones que desde el seno del peronismo se hicieron contra los miembros del oficialismo que habían mantenido contactos con los sublevados. Uno de los principales acusados, el senador Juan Trilla, replicó las imputaciones que se le hicieron respondiendo que es necesario "no echar más leña al fuego sobre el tema para coordinar un diálogo que nos permita entendernos".

Trilla, sindicado como uno de los visitantes de Aldo Rico durante los sucesos del fin de semana, acusó al justicialismo de buscar "réditos políticos" con sus acusaciones, pero prefirió no contestar cuando se le preguntó concretamente sobre sus conversaciones con el ex teniente co-

ronel, relacionadas con un eventual golpe institucional. "De ese tema no tengo nada que deci", respondió escuetamente. Agregó luego que no está de acuerdo con la formación de una comisión que investigue la participación de civiles en los episodios y se alegró porque "hemos encontrado un nuevo plano de ideas y actitudes para solventar situaciones equivalentes en el futuro".

La sugerencia de Cafiero para que sus partidarios enfrien la polémica sobre la cuestión militar se produjo luego de que los principales dirigentes del PJ recibieron, a través de los medios de comunicación o directamente por llamadas telefónicas de funcionarios de gobierno, muestras del "disgusto" que había causado al presidente Raúl Alfonsin y a otros miembros del oficialismo la postura del PJ. El cuestionamiento, en realidad, se dirigió fundamentalmente a las declaraciones de Raúl Carignano que implicaron al vicepresidente Victor Martinez en el conflicto militar, y al anticipo (para algunos tergiversado) que se realizó del documento, cuando se sugirió que el texto mencionaria concretamente que "hay un proceso desestabilizador en marcha".

Más allá de radicales y peronistas, la diputada ucedeista María Julia Alsogaray reiteró sus planteos referidos a una supuesta "agresión moral y cultural" en perjuicio de las Fuerzas Armadas y presentó un pedido de informes en la Cámara baja



Senador Juan Trilla y una misteriosa visita al rebelde Aldo Rico.

"No tenemos que echar nafta al fuego". Un verdadero incendio.

para que el gobierno informe "sobre conversaciones mantenidas durante los sucesos de Semana Santa con las fuerzas amotinadas en la Escuela de Infanteria" de Campo de Mayo. Esas supuestas negociaciones a las que hace referencia son las que apa-

recen mencionadas en la versión que de los sucesos de Semana Santa publicó *La Nación* en su edición del sábado, y que mencionan al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, como uno de los protagonistas de esas conversaciones con los rebeldes.

EMPRESARIOS

Los "Ricos" espantan inversiones

Al referirse a las consecuencias de la reciente sublevación militar, el frente de asociaciones empresarias conocido como Grupo de los 8 advirtió que "estos conflictos generan preocupación" y afectan a las posibilidades de inversiones extranciones que formuló en nombre de ese grupo el titular de la Sociedad Rural, Rodolfo Alchourrón, dijo que el modo en que se resolvió la rebelión fue "el más racional".

"Creemos que este tema repercutirá durante algún tiempito en el ánimo de los inversores", aseguró Alchourrón al ser consultado por una emisora radial. Sin embargo, el dirigente ruralista señaló que en el Grupo de los 8 "pensamos que la solución y la posición del pueblo, en general señala un paso adelante en cuanto a un futuro funcionamiento perfecto de los mandos naturales de las Fuerzas Armadas".

Consultado acerca de las relaciones entre civiles y militares, el titular de la SRA expresó que "ácá no hay sectores... todos formamos parte de un país donde las Fuerzas Armadas desempeñan un papel fundamental y, como en todo el mundo, deben recibir el merecido reconocimiento y actuar dentro de los límites precisos de la Constitución".

Alchourrón se refirió a las serias consecuencias que los hechos registrados el último fin de semana tuvieron en la confianza que se tiene en el exterior sobre la estabilidad institucional en nuestro país.

Alchourrón actuó como vocero del grupo empresario que integran, además de la SRA, la Unión Industrial Argentina, la Cámara Argentina de Comercio, la Cámara Argentina de la Construcción, la Unión Argentina de la Construcción, la Bolsa de Comercio, la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) y la Asociación de Bancos de la República Argentina

(ABRA).

También la Cámara de Consorcios y Cooperativas de Exportación (CAC-CERA) expresó su "júbilo" por la resolución positiva que tuvieron "los graves y lamentables hechos que alteraron la paz interior, amenazaron la estabiliad del gobierno democrático y desvirtuaron la imagen de nuestro

Menem: tribunal de disciplina para peronistas riquistas

El gobernador de La Rioja y vicepresidente del Partido Justicialista, Carlos Saúl Menem, afirmó que está a favor de enviar al tribunal de disciplina partidario a "cualquier compañero justicialista que hay a tenido complicidad con la sublevación sediciosa encabezada por Aldo Rico". Menem respondió así a Página/12, al ser consultado sobre una versión, comentada por el mismo a la prensa, de que un militante peronista aparecia junto a Rico en una fotografía tomada por el periodismo en Monte Caseros.

El gobernador riojano se lamentó de no conocer la identidad del hombre que acompañaba a Rico, aunque reconoció que, "según una versión que corrió en el último plenario del Partido Justicialista, se trataria de un afiliado, reconocido por los dirigentes peronistas de la zona. Esto a mí

me causó una mala impresión —dijo— y exige una investigación a fon-

Por otra parte, Menem reclamó "mano dura y firme con los sediciosos y una investigación a fondo de los hechos, porque si no nos va a pasar lo de 1976: primero fue el intento del brigadier Orlando Capellini, que fue tratado con blandura y lenidad, y después vino el golpe".

El mandatario riojano se mostró de mandatario de mandatario programa de mostró de mandatario de mand

convencido de que "la crisis sólo va a terminar cuando los sediciosos sean juzgados y condenados mediante la intervención de los jueces de acuerdo a sus competencias respectivas, y con una investigación a fondo sobre quienes intervinieron en esta conjura", y señaló la necesidad "de aplicar el Código de Justicia Militar a los uniformados y el Código Penal a los civiles".



Caputo habló sobre deuda externa y armamentismo

Al hablar ante el Grupo de los Seis, el canciller fustigó el efecto del endeudamiento sobre la estabilidad democrática en América latina.

El canciller argentino Dante Caputo volvió ayer a colocar sobre el tapete la grave situación creada por el endeudamiento externo en los países subdesarrollados, al hablar en Estocolmo durante la pri-mera sesión del Grupo de los Seis para el desarme. Señaló que la deuda "compromete nuestra propia supervivencia como comunidades libres y nuestros esfuerzos por reencontrarnos definitivamente con la democracia". También expresó el rechazo del país a la carrera armamentista v se pronunció en favor de la continuidad de las conversaciones bilaterales entre las superpotencias para el logro de la paz. En este mismo sentido se pronunció ese foro en un documento emitido ayer (más informa-ción en página 9).

Caputo asistió a la capital sueca en representación del presidente Raúl Alfonsín, que no pudo viajar debido a la reciente crisis militar. Además del canciller hablaron en el transcurso de la primera reunión el presiden-te mexicano Miguel de la Madrid, el ex presidente de Tanzania Julius Nyerere y los primeros ministros Rajiv Gandhi, de la India, Andreas Pa-pandreu, de Grecia e Invgar Carlsson, de Suecia.

El titular del Palacio San Martín expresó que "la creciente inestabi-lidad en las relaciones económicas internacionales se debe a causas de índole estrictamente económica aunque acotó que "la constribución del armamentismo nuclear pesa notablemente en el empeoramiento de esta situación". En este sentido puntualizó que "bien lo sabemos en los países en vías de desarrollo, afectados por el tremendo peso de la deuda

Informe sobre Dagmar Hagelin

Una reseña sobre todo lo ac-tuado por la Justicia argen-tina en el caso del secuestro y desapa-rición de Dagmar Hagelin recibió ayer el primer ministro sueco Ingvar Carlsson de manos del ministro Dante Caputo, según informó luego el propio canciller durante una con-ferencia de prensa del Grupo de los Seis en Estoolmo. Allí también dijo que la Argentina no firmará el tratado de no proliferación nuclear.

Caputo relató que en su entrevista con Carlsson, se había tratado el tema de la ciudadana sueca Dagmar Hagelin y reveló que además de una reseña sobre las actuaciones de la Justicia había informado al premier acerca de todas las investigaciones realizadas por el gobierno democrático en el caso que involucró al ahora capitán de corbeta Alfredo Astiz.

En relación con el tratado de no proliferación nuclear, el canciller dijo que la Argentina no lo firmará por considerarlo discriminatorio en fa-vor de los países "que más tienen" voi de los países "que mas tienen" tecnología atómica. Dijo además que la política nuclear argentina apunta a la utilización pacífica o civil de esa tecnología y aseguró que en ese sentido se avanza junto al gobier-no de Brasil para lograr mutuas veri-ficaciones sobre el destino civil de los recursos nucleares.

Tras señalar la vinculación existente entre desarme y desarrollo, el canciller calificó de irracional la carrera armamentista nuclear y sostuvo que es necesario "responder con imaginación para que, simultáneamente al proceso de desarme que comienza, parte, al menos, de los re-cursos que se vayan liberando, sean canalizados a proyectos de de-

Con respecto al concepto de disuasión, el representante argentino dijo que "como método para preve-nir un ataque no es ciertamente una invención reciente" y aseguró que todas las formulaciones que intentan presentarla como recurso de defensa y seguridad" tienen el común denominador de asociar la violencia con el poder. Reflexionó además que la carrera de armamentos nucleares ha carrera de armamentos nucleares ha suspendido "nuestro derecho pri-mordial a la vida" y agregó que afec-ta directamente "la continuidad de nuestra vida política en libertad".

Caputo se mostró satisfecho con

los avances en materia de negociaciones bilaterales entre los Esta-dos Unidos y la Unión Soviética en materia de desarme. En particular se refirió al tratado que ambas superpotencias firmaron recientemente sobre el retiro de los misiles de alcance intermedio. Señaló que este tema "plantea ahora el desafío de aprovechar la distensión creada para adoptar nuevas decisiones en los ámbitos multilaterales y bilaterales que contribuyan a la seguridad de la co-munidad internacional". En este sentido asignó especial importancia al papel del Grupo de los Seis.

También dijo el ministro que el "compromiso con la causa del desarme y de la paz es ante todo conse-cuencia de una actitud frente a la vida, de la profunda convicción de que debemos defenderla a fin de asegurar para nosotros y para nuestros hi-jos la certeza de un futuro donde no sea más el miedo a la violencia la causa de la paz, sino la conquista de una libertad cada día más amplia para nuestros pueblos"



Canciller Caputo. Habló en Estocolmo ante el Grupo de los Seis. "El armamentismo empeora la situación económica internacional."

ALFONSIN VIAJA EL 29

Se firmará con España un acuerdo marco

Ganadería y Pesca, Ernesto Fi-gueras, arriesgó una cifra: dijo "3000 millones de dólares". El de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, sólo habló de "im-portantes montos de inversión". Ambos se referían al "acuerdo mar-co" que Argentina y España firmarán en Madrid cuando el 31 de ene-ro el presidente Raúl Alfonsín viaje a España. El Presidente ayer mantu-vo dos reuniones con altos funcionarios de su administración para analizar el contenido de los convenios

que se suscribirán.

A menos de dos meses de haber concretado en Roma un "tratado de asociación particular" (por aproximadamente 5000 millones de dólares, que incluyen créditos de ayuda por 1500 millones de dólares más otro tanto de inversiones italianas garantizadas por el gobierno de ese país), Alfonsín y su par Felipe González firmarán acuerdos que "en la práctica son similares a los hechos con Italia, aunque tienen algunas definiciones distintas porque, a diferencia de Italia, España tiene compromisos con varios otros países de Latinoa-mérica", explicó Figueras. Lo hizo

luego de mantener una reunión con Alfonsín en la Casa Rosada, al término de la cual también manifestó que formará parte de la delegación porque los convenios "contemplan aspectos de cooperación en el área de mi competencia, es decir la agroindustria"

Ciminari también estuvo con el Presidente durante el encuentro que sostuvo el Comité de Exportaciones que integra junto al ministro Juan Sourrouille, los secretarios Bernardo Grinspun y Jorge Romero, el titu-lar del Banco Central, José Luis Machinea y el coordinador del grupo, Pablo Quiroga. Alfonsín fue informado de las gestiones que ha estado realizando la Cancillería, particular-mente de las que está llevando ade-lante en Madrid el subsecretario Carlos Bruno y el consejero comercial de

la embajada, Carlos García. Además de la agroindustria, los convenios incluirían como sectores que recibirán especial atención: la industria ferroviaria, la construcción de caminos, el sector pesquero, el tratamiento de residuos, lá infraes-tructura portuaria y el turismo. Tendrían prioridad aquellos proyectos de inversión de pequeñas y medianas

res con firmas españolas, y serían privilegiadas las radicaciones en zonas poco desarrolladas.

La agenda que cumplió el comité tuvo otros dos temas. Consideró la relación con los Estados Unidos, a raíz de los problemas que se suscitaron con la embajada de ese país lue-

denunciara maniobras ilegales en el transporte de correspondencia y encomiendas. También trataron aspectos relacionados con la próxima reunión cumbre de los primeros mandatarios de Argentina, Brasil y Uru-guay, que tendrá lugar el 6 de



MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1. Nº 125/88 CONTRATACION DE: MANO DE OBRA EN LOMA DEL CUY 2 - AREA LAS HERAS - COMODORO RIVADAVIA.

VALOR DEL PLIEGO: ★ 600.

VALOR DEL PLIEGO: # 500.
FECHA DE VENCIMIENTO: 08/02/88.
ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778, Planta Baja, Capital Federal, en el horario de 0900 a 11.30 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS **FISCALES** Sociedad del Estado



La deuda se paga con oxígeno

Durante una entrevista que mantuvo ayer con los integrantes de la misión del Fondo Monetario Internacional que inspeccionan los números del país, el ministro Rodolfo Terragno les planteó que "en los términos actuales", la deuda externa es "impagable". Esta afirmación, compartida desde hace mucho incluso por los acreedores, fue complementada por otra, que todavía no fue aceptada por los banqueros: "La economía argentina necesita oxígeno y el servicio de la deuda no hace otra cosa que asfixiarla". Además, ministro y emisarios estuvieron conversando sobre las empresas del Estado, el rol del Directorio de Empresas Públicas y la política dedesmonopolización.

Shell e Ipako o Ipako y Shell

Shell — empresa angloholandesa con mayoría de acciones controladas por norteamericanos— e Ipako — una de
las principales sociedades del
grupo Garovaglio y Zorroaquín— anunciaron ayer su intención de instalar una planta petroquímica productora de
polipropileno en la localidad
bonaerense de Ensenada, que
sería puesta en marcha en 1990
con una inversión estimada de
120 millones de dólares. La noticia, que ya era conocida en el
ambiente energético, le fue comunicada al presidente Alfonsín por los titulares de ambas
empresas, Jacques Schraven y
Federico Zorroaquín, durante
una reunión en la Casa Rosada.

Vino liberado, curdas tristes

El ministro de Economía de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, señaló que la liberación del precio del vino está a consideración de Sourrouille, "y si está de acuerdo podría liberarse el precio a partir de febrero próximo". Gabrielli añadió que esta medida es indispensable para las provincias productoras de vino, ya que la tan preciada bebida alcohólica se comercializa a 32 centavos en el mercado de traslado, y las provincias esperan que el precio ronde los 50 centavos, "Deseamos que el funcionario nacional —afirmó el titular de la cartera de Economía provincial—no se oponga a una legitima aspiración de Mendoza y de San Juan."

La UIA vuelve a la carga

Tarde pero seguro, la Unión Industrial Argentina expresó su "total desacuerdo" con el recientemente sancionado paquete impositivo. La declaración, convenida por sus dirigentes en la habitual reunión de los martes pero dada a conocer ayer, sostiene que "dichas leyes están desvinculadas de un plan global y coherente de gobierno, y no constituyen sino parches aislados para resolver situaciones de apremio". La esperada opinión de los popes industriales se basa en que los tributos aprobados reducen "aún más la capacidad de inversión del sector privado y conspiran contra el postergado crecimiento económico del país".

Hasta marzo, por lo menos, no habrá plan de lucha de la CGT

La central obrera postergó la convocatoria del Confederal, pero criticó las últimas medidas económicas.

La CGT decidió postergar hasta mediados de febrero la reunión de su Comité Central Confederal — forgano facultado para disponer planes de lucha—, al tiempo que reclamó una urgente actualización del salario mínimo vital y mostró su disconformidad con los anuncios formulados por el gobierno en materia de jubilaciones y asignaciones familiares.

Esta posición de la central obrera fue dada a conocer en conferencia de prensa por su secretario general Saúl Ubaldini, quien leyó un comunicado de fuerte tono crítico hacia la política económica

Saúl Ubaldini expresó que la postergación de la reunión del Comité Central Confederal fue necesaria porque aún no hay respuesta del gobierno sobre el pedido de aumento del salario mínimo y porque todavia no comenzaron las negociaciones paritarias, que formalmente pueden entablarse a discreción de empresarios y representaciones sindicales a partir del próximo lunes.

La conducción cegetista sintetizó sus conclusiones sobre los resultados de la reunión que mantuviera con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, el último martes en un comunicado en el que se señala que "las leyes de convenciones colectivas de trabajo son el fruto de años de lucha del movimiento obrero y no el regalo de nadie".

Sumada a la inmediata actualización del salario mínimo, "cuyo monto resulta insuficiente", la central sindical solicitó la urgente convocatoria al consejo tripartito creado por la ley 16.459, que recuperó su vigor, para que de ahora en adelante se establezca esa remuneración básica.

Por otra parte, demandó la pronta sanción de las leyes de contrato de trabajo, asociaciones profesionales, obras sociales y accidentes de trabajo, "para que la defensa de los derechos constitucionales de los trabajadores sea efectiva y quede garantizada por las instituciones de la democracia". Exigió además la restitución de "los derechos contenidos en las leyes sociales sancionadas por el actual Congreso y vetadas por el Poder Ejecutivo", y reclamó el cumplimiento de los fallos de la Corte Suprema de Justicia sobre el pago de jubilaciones y pensiones

jubilaciones y pensiones.

La critica de la CGT, expresada a través del documento, abarcó tambien a la existencia de "una desigualdad juridicamente inaceptable" en perjuicio de los trabajadores rurales y el personal doméstico, y demandó la eliminación del pago de salarios en negro y de las agencias de contratación temporaria , que "atentan contra los principios del Convenio Colectivo de Trabajo". Agregó que "no se cumple tampoco con las finalidades solidarias que protegen el derecho al trabajo de los discapacita-

Sólo cuando estas demandas hayan sido satisfechas, dijo la CGT, "podrá decirse que en el plano del derecho laboral se habrá restablecido la normalidad constitucional que facilitará el logro de la justicia social".

En referencia al debate sobre el control que efectuará el Ministerio de Trabajo sobre los acuerdos salariales que se alcancen en las paritarias, la central obrera advirtió que el traslado a los precios de los reajustes de remuneraciones "isólo podria llegar a realizarse en el porcentaje de la incidencia real".

"Es universalmente reconocido que los salarios no son causa de inflación —enfatiza el documento obrero—, pues son uno de los componentes menos importantes en la conformación de los costos de producción, mucho más afectados por la tasa de interés, la especulación financiera, los sobreprecios en negro y los tarifazos."

Por último, la CGT acusó a sectores de la conducción económica de haber empeñado "sus esfuerzos para retrasar o impedir el ejercicio de estos derechos" y denunció que "van a seguir colocando obstáculos en la marcha normal de la concertación salarial mediante las convenciones colectivas".

Saul Ubaldini, tras la reunión del Consejo Directivo. Actualización de mínimos y rechazo del aumento a jubilados

DOLAR

No hay razón para quejas

El recurrente reclamo de los exportadores para obtener mayores ingresos por sus ventas a través
de un tipo de cambio más elevado,
es decir con un dólar más caro, se encontró ayer con un claro argumento
en contra, cuando se conoció una estadística elaborada por el Banco
Central que demuestra que el tipo de
cambio real vigente actualmente para las operaciones de comercio exte-

rior es el más alto desde la puesta en marcha del Plan Austral, y es superior en un 24 por ciento al promedio de 1984.

El tipo de cambio real se calcula deflactando el valor del dólar con la inflación local y ajustándolo hacia arriba según el aumento de precio en los Estados Unidos. Un tipo de cambio real más bajo indica que el valor del dólar perjudica a los exportadores porque sus precios internos aumentaron por encima de la evolución de la divisa norteamericana y, por lo tanto sus productos pierden competitividad internacional.

Uno más alto, como muestran las cifras oficiales, señala que los exportadores recibieron una compensación, a través de las sucesivas devaluaciones nominales, superior al aumento de sus costos.

Con estos números en la mano la conducción económica refuerza su estrategia de no ceder al pedido de grandes devaluaciones y continuar con la costumbre de las minidevaluaciones que acompañan el movimiento de los precios locales.

En este sentido, ayer se realizó el

En este sentido, ayer se realizó el sexto ajuste del tipo de cambio comercial en lo que va del mes (a razón de dos por semana). Esta vez la corrección fue del 0,77 por ciento, tras lo cual el dólar se cotiza a 3) y 3,93 para la compra y venta respectivamente. Luego de esta devaluación enero lleva acumulado un aumento del 4,52 por ciento.

Pese a todo, la brecha que separa al dólar comercial del financiero sigue muy alta, en 40,96 por ciento, dado que en el mercado libre la divisa norteamericana se negoció ayer a 5,44 y 5,54 australes para ambas puntas.

INFLACION DE ENERO

Las proyecciones cantan un ocho

El índice de precios al conmidor se incrementó en un 1,4 por ciento durante la tercera semana de enero, con lo cual la variación acumulada para los primeros 21 dias del mes asciende al 7,5 por ciento, aunque si se calcula entre el promedio de precios de las primeras tres semanas de enero contra el promedio de diciembre (que es la metodología que utiliza el INDEC) se ubica en el 7 por ciento. La estimación corresponde a la encuesta semanal que realiza el Instituto de Política Económica y Social (IPES) que dirige el perronista Jorge Domínguez.

Estos pronósticos difieren sustan-

Estos pronósticos difieren sustancialmente —los duplican— de la pauta del 4 por ciento que a fines del año pasado, una vez derretido oficialmente el descongelamiento, anunció el equipo económico.

anunció el equipo económico.

En realidad fue el propio equipo económico el que primero dejó de respetar esa pauta al aumentar muy por encima las tarifas públicas (con el objetivo de recuperar los atrasos

Un instituto privado augura una duplicación del índice de diciembre.

del congelamiento) y dar a luz una lista de precios máximos con un alza promedio del 10 por ciento pero que incluía incrementos de hasta el 20

por ciento.

Según la encuesta del IPES, los rubros de transporte y comunicaciones con el 11,2 por ciento, y atención médica y gastos para la salud con el 10,7 son los que más contribuyeron a la inflación registrada. En el primero incidieron sensiblemente los aumentos del transporte (10,2) y de las comunicaciones (39,2).

El rubro más importante de la canasta familiar, Alimentación y Bebida (con una ponderación superior al 40 por ciento) subió a un ritmo muy similar al de toda la canasta: 7,6 por ciento. Se destacan dentro del mismo los pescados y conservas (23,7), aceites (18,1), café, té y yerba (19,3), azúcar, dulces y golosinas (15,8), alimentos preparados y semipreparados (10,8) y comidas fuera del hogar (10,7).

En base a su encuesta, el IPES proyecta que la inflación para todo el mes se ubicará en torno del 8 por ciento, que es él dato que los integrantes del equipo económico admiten "off the record" y con caras largas. Si el pronóstico es acertado, el aumento de los precios al consumidor de este mes habrá más que duplicado el registro de 3,4 por ciento que tuvo diciembre.

Pero no es ésta la mayor preocupación que se respira en el Ministerio de Economía. Allí rige la ley que dice que "una vez desatada la inflación se realimenta y sigue subiendo", y que los lleva a pensar con ceño fruncido en las perspectivas de febrero. Más aún, cuando tarde o temprano, tendrán que aplicarse los aumentos tarifarios para llevar fondos al molino de los jubilados.

¿BUDGE EN ROSARIO?

Tiros en la madrugada

Después de agonizar 48 horas murió aver Osvaldo Adrián Rojas, de 21 años. Fue baleado el lunes por un policía que está detenido. La causa fue rotulada como "Homicidio simple".

(Desde Rosario) Ayer fue se-pultado en el cementerio El Salvador de esta ciudad Osvaldo Adrián Rojas, un chico de 21 años que en la madrugada del lunes últi-mo fue baleado por un policía y murió después de permanecer desce-rebrado durante 48 horas en el hos-pital municipal Clemente Alvarez. Rubén Darío Bardon es el agente de-tenido y la causa que se le instruye está caratulada "homicidio simple". En tanto, el barrio Bella Vista está movilizado y exige justicia ante lo que considera "un asesinato de los policías de gatillo fácil, que vuel-ve a reflotar los fantasmas de Inge-niero Budge y Dock Sud".

A las 2-de la madrugada del lunes A las 2-de la madrugada dei funes último, Osvaldo Rojas y su novia Gi-selle, de 19 años, se desplazaban en una moto Suzuki 450 y se detuvieron momentáneamente en el semáforo de Avellaneda y Godoy, al oeste de la ciudad. Detrás de ellos, se ubicó una camioneta Chevrolet de la comi-saría 16 con dos ocupantes. Según el testimonio que brindara la joven ante el juez "en ningún momento es-cuchamos la voz de alto de los policías", que abrieron fuego contra los jóvenes cuando emprendieron la marcha. Mientras Osvaldo recibió dos balazos en el cerebro, quedando gravemente herido, su novia resultó ilesa.

Interviene el juez provincial de la 14 nominación, Julio Kisuani, quien caratuló el expediente comó "homicidio simple", el magistrado expresó a Página/12 su deseo de "llegar a la verdad de los hechos, processos a será para al compreso esta en la compresa en la verdad de los hechos, processos está para al compresa está para la compresa está para a la verdad de los hechos, processos está para a la compresa está para a la verdad de los hechos, processos está para a la verdad de los hechos está para a la verdad de los hechos, processos está para a la verdad de los hechos, processos está para a la verdad de los hechos, processos está para a la verdad de los hechos, processos está porque se está ante algo muy grave y de ahí que se trabaja con la seriedad que merece el caso". Extraoficial-mente se supo que fue detenido el agente Rubén Darío Bardon, quien efectuó los disparos y la pena que podría corresponderle va de 8

a 25 años de reclusión.
Por su parte, la policia local emitió un ambiguo comunicado dando cuenta de que Rojas "no detuvo la moto para su identificación, dado que se estaba detrés da una procique se estaba detrás de una pareja

que había robado a un taxista en esa zona y que había huido en ese tipo de rodado".

Por su parte, el hermano de la víctima, Pablo Rojas, comentó que se-gún el informe del médico forense

los disparos fueron efectuados a menos de cuatro metros y tiene entendi-do que el cabo que manejaba el móvil policial, cuando comprobó que la joven estaba viva, le espetó al dispa-rador: "¿Qué hiciste, loco?"

CANJE POR ESPACIOS VERDES

Aire para la deuda externa

Bolivia, Chile, Brasil, Cos-ta Rica y Perú habrían en-contrado un resquicio para mitigar, aunque sea mínimamente, el agobio de la pesada deuda externa canjeando parte de su territorio con la organización ecologista privada Conservación Internacional (CI). El canje, que ya fue encarado por Bolivia ce-diendo una región selvática del Amazonas al nordeste del país a cambio de 650 mil dólares de su deuda, tiende a ratificar el compromiso de cada gobierno de preservar zonas naturales de vida animal y ve-

El singular contrato fue rotulado por Peter Seligman, presidente de la CI, como una "solución imaginati-va", para aliviar una parte de la deuda boliviana, de 4600 millones de dólares, a cambio de un programa de preservación de la vida silvestre, sobre todo de numerosas especies animales en riesgo de extinción.

La Federación Nacional de Refugio Natural, una organización de características similares a la CI, anunció el comienzo de negociaciones con los gobiernos de Perú y Brasil para la creación y ampliación de sus respectivas zonas de reserva animal y de sus abultados compromisos que ascienden a 16.700 y 114.500 millones de dólares en cada caso.

En la operación concretada el año pasado con el gobierno de Bolivia, la CI que tiene su sede en Washington, pagó a un banco suizo 100 mil dólares para la compra del equivalente de 650 mil dólares de la deuda boliviana. Esta ecuación surge de la depreciación que sufren los dólares prestados a las naciones latinoameri-canas en el llamado mercado "se-cundario" y que fluctúan de acuercada nación.

El gobierno boliviano, entusias-mado con el proyecto, informó que inició conversaciones con otra orga-nización ecologista con sede en Ho-landa para "vender" otra parte de su deuda y destinar el monto a un programa de fomento educativo y

Los gobiernos de Chile v Costa Rica habrían expresado también su interés de entrar en esta nueva modalidad de intercambio, que seguramente provocará más simpatia en los acreedores que la temida moratoria.

Se casa pero sigue militando

Elsa Ortiz, presidenta de la Asociación de Madres Solteras para la Igualdad Jurídica y Social de sus Hijos abandona su cargo, sin más, para casarse. Ha decidido contraer matrimonio, a los 36 años, el próximo 1º de febrero con el italiano Fortunato Morini, de 30, con el que lle-va cuatro años de novios. Elsa, madre de una niña de 13 años, señaló que su futura suegra "ha puesto todas las contras del mundo a la boda, sin embargo mi familia se ha alegrado mu-chísimo". Claro que tampoco olvidará su militancia: ya ha aclarado que seguirá colaboran-do con la institución desde un cargo gerencial

La erupción en Cólima

La erupción del volcán de Cólima, ubicado en la ciudad mexicana homónima "es mas inminente de lo que se creía", según la conclusión de más de 120 vulcanólogos que se reunieron en esa localidad para estu-diar la actividad de ese pico ubicado a unos 500 kilómetros de la capital del país. El científico inglés James Luhr explicó que la caldera del volcán, hasta hace un año, estaba a cinco kiló-metros de profundidad y actualmente se halla "a pocos me-tros" de la boca del cráter principal. Los vulcanólogos urgie-ron a las autoridades a adoptar medidas de emergencia para una rápida evacuación de la población.

ESTA NOCHE **FORME PARTE DEL HOMENAJE** A MARIA CALLAS

Como lo harán José Carreras y Agnes Baltsa cantando el dúo de Carmen de Bizet. O la soprano Katja Ricciarelli con un fragmento de la opereta La Viuda Alegre, de Lehar. O Carreras con un aria del Macbeth, de Verdi. O Carla Fracci subiendo escalinatas mientras se oye la voz de María Callas en el aria Casta Diva de la ópera Norma, de Bellini. Y como cierre el coro de la Scala de Milán cantando Va Pensiero, de Nabucco, de Verdi.

Un gran homenaje a una gran soprano, realizado en La Arena Di Verona, Italia. Un gran programa del ciclo **Opera Para Todos** que presenta Julio Palacio. Y que en Febrero ofrecerá: La **Traviata**, Il **Troyatore** y **Ernani** de Verdi, y **Tosca** de Puccini.

Ya sabe, esta noche tiene una platea, a las 22 horas, frente a su televisor.

El juicio al narcotraficante se detuvo en el momento justo

El juicio que se realiza en Jacklombiano Carlos Lehder, acusado. de casi tres toneladas y media de cocaína, fue suspendido ayer por en-fermedad de su abogado, en una situación donde puede intuirse una maniobra: se interrumpió de esta manera el testimonio de uno de los testigos claves del gobierno de los Estados Unidos.
El magistrado federal Howell

Melton, que preside el juicio, indicó que las audiencias se reanudarían hoy si el abogado, Ed Shoat, se encontraba bien. De lo contrario, todo se reanudaría recién el lunes próximo. La acusación iba a presentar a un testigo, Edward Hayer Ward, quien se aprestaba a explicar cómo cambió su labor de traficante de marihuana para convertirse en "dealer" de cocaína bajo la supervi-sión de Carlos Lehder.

Ward fue condenado a veinte años de cárcel en 1981 y se encuentra, ahora, en un programa de protección federal. El narcotrafi-cante inició su testimonio el miércoles, declarando que empezó a utilizar Cayo Norman, un islote de las islas Bahamas, como plataforma para en

viar marihuana colombiana a Florida, dos años antes de que Lehder comenzara allí sus operaciones de contrabando de cocaína.

Lehder fue extraditado por numerosos cargos como traficante en febrero del año pasado, tras su deten-ción en Colombia. Ward, que fue acusado en su momento junto a Leh-der, prometió convertirse en testigo de cargo si éste era atrapado.

Las actividades de Lehder se centran entre 1978 y 1980 cuando, desde Cayo Norman a varios aeropuertos de Florida y Georgia, se de-dicaba al comercio de cocaína. Está sindicado por la fiscalía de Miami como uno de los principales miembros del Cartel de Medellín, el más poderoso y violento grupo de narcotraficantes colombianos que controlan, en lo que es virtualmente un monopolio, el 80 por ciento de la droga que entra en los Estados Uni-

Se desconoce si Lehder también será juzgado por los cargos de Miami ya que éstos no fueron pre-sentados en la orden de extradición, como lo requería el entonces vigente tratado entre Colombia y Estados



Dos novicias rebeldes

Las hermanas Bárbara Ferraro y Patricia Hussey, monjas de la orden de Notre Dame, con residencia en Washington, se ne-garon a retractarse de su postu-ra pública sobre el aborto y podrían ser expulsadas de su co-munidad. Las religiosas habían firmado en 1984 un comunica-do católico sobre el pluralismo y el aborto, que fue publicado en el New York Times y en el cual se afirmó que existen varias opiniones sobre el tema dentro de la Iglesia.

Matrimonios y algo más

Los ucranianos que por diversas razones no han encontra-do aún la pareja ideal han dejado de temer y apuestan por su futuro. Una moderna casamentera electrónica amenaza con solucionar la posibilidad de "quedar para vestir santos". Instalada en un bufete coopera-tivo denominado Informservice, la computadora —de eso se trata— se encarga de selec-cionar las variantes óptimas para los futuros cónyuges, tenien do en cuenta los gustos individuales y las características de trabajo y personalidad.

La baja por el SIDA

Este año, además de las pruebas de resistencia y los test intelectuales, unos 10 mil oficiales del ejército australiano serán sometidos a revisaciones médicas para detectar posibles infectados de SIDA. La primera tanda corresponderá a unos cinco mil reclutas y a los componentes de grupos especiales, además de pilotos y buceadores. Ros Kelly, funcionario en-cargado en cuestiones militares, explicó que las revisaciones se efectuarán a raíz de haberse de tectado focos de SIDA en el ejército, que actualmente cuen-ta con 70 mil hombres. Kelly aclaró que los afectados no se-rán sancionados, pero deberán abandonar el servicio.

'Estuve con los extraterrestres, volví y ahora les cuento todo"

Es un periodista francés y ofreció una conferencia-desayuno para narrar su increíble historia.

Con un desayuno-conferencia en el hotel Sheraton, servido puntual y lujosamente a las 9 de la mañana, el periodista francés Claude Vorilhon —"Rael" — pre-sentó el libro Los extraterrestres me llevaron a su planeta, testimonio de su segundo encuentro con Los Elohim, traducido como "aquellos que son venidos del cielo". Según Rael, este acercamiento suvo con seres extraterrestres se produjo el 7 de octubre de 1975 y el paseo a bordo de una nave espacial por otros mundos, fue el premio con que Los Elohim certificaron su buena conducta y el trabajo que realizó como vocero de las bondades de otro pla-

Vestido de blanco de pies a cabeza -reloj incluido- y acompañado por el representante del Movimiento Raeliano Internacional para América latina, un mexicano llamado José Luis, Vorilhon contó que en el año 1975, en la región francesa de Cler-mont Ferrand "adonde se había dirigido sin saber por qué", de pronto percibió en medio de la bruma una luz roja y luego una especie de heli-cóptero silencioso. La máquina continuó su descenso, inmovilizándose a dos metros del suelo; hasta que —dijo Rael— "aparecieron primero dos pies y luego dos piernas. Era un ser de apariencia humana, pero muy pequeño, de un metro cuarenta que se dirigía directamente a mí". Después de explicarle que podía hablar "todos los idiomas de la tierra", este enviado de Los Elohim le contó al sorprendido periodista que habían elegido Francia como primer lugar de acercamiento porque "es el país

de acercamiento porque "es el país donde nació la democracia". Quien no habla todas las lenguas es Rael, sólo francés y una especie de español chapurreado. Con una sintaxis casi perfecta, el mexicano José Luis traducía. Después de regalar su

libro a Página/12 y dedicarlo "fra-ternalmente", el mensajero de Los Elohim sostuvo que estos pequeños "llegaron a la tierra no hace mucho y fabricaron la vida en in-mensos laboratorios, gracias al áci-do desoxirribonucleico (ADN)". Luego, crearon al hombre a su ima-

gen y semejanza.

"Buda, Mahoma y Jesús también fueron enviados de Los Elohim explicó Rael— y Moisés se en-contró con ellos en el Monte Sinai". Relató que los meses posteriores al encuentro "fuerón muy angustian-tes" y manifestó que "el envío de mensajeros para esta época no es ca-sual: a partir de la bomba de Hiroshima, —dijo Vorilhon— comen-zamos a vivir el apocalipsis, pero entendido como revelación, no como el fin del mundo".

Tiene 20 mil adeptos distribuidos lo largo y a lo ancho del planeta —Tierra— que lo ayudan a contac-tarse con la prensa y los distintos gobiernos para difundir el mensaje de Los Elohim. Consultado sobre su paseo por otros mundos, dijo que pudo ver "cosas extraordinarias, algo así como 25 mil años de avance cienasi como 25 mil años de avance cien-tífico con respecto a lo que conoce-mos". Sostuvo que "son eternos", ya que cuando uno de ellos muere, se lo recrea por medio de una de sus células. Rael comparó el código genético con el alma y, aparentemente, no co con el alma y, aparentemente, no es el único que ha podido salir de este mundo atrasado: en ese planeta habría terrestres "recreados". Mientras la ensalada de frutas ser-



Claude Vorilhon hizo un diario de viaje de alto vuelo.

"Media un metro cuarenta y me llevó en un helicóptero silencioso"

vida con el desayuno se oxidaba sin posibilidades de recreación, Claude Vorilhon, acompañado además por una mujer oriental —vestida con mi-nifalda occidental—, comentó los aspectos filosóficos del Movimiento Raeliano Internacional. Desde "la verdad" hasta la sexualidad —"ser-virse del sexo para obtener placer"—, los raelianos ponen el acento en el amor y la apertura mental. Proponen la creación de un gobierno, una moneda y una lengua mundiales y seguramente para países del Cono Sur, "poner a los militares al servicio de un orden público mun-dial".

Joven y pintón, Rael invitó a Pági-na/12 a la conferencia que dará en el Estadio Obras el próximo jueves 28, después de proponer, en lugar de una moral punitiva, coraje.

CUMBRE EN FRANCIA

Los Nobel contra el fanatismo

"El fanatismo religioso se na convertido en el enemigo más implacable de los derechos funda-mentales de la humanidad", dijo el escritor nigeriano Wole Soyinka en "El fanatismo religioso se ha el marco de la Conferencia de los 75 Premios Nobel que, desde el pasado lunes y hasta ayer, se realizó en Pa-

El Nobel de literatura 1986 criticó a los "Estados santos" y aludió di-rectamente a Irán, donde, según manifestó Soyinka, "Amnesty Interna-cional contabilizó 65 formas de tortura empleadas en nombre del Islam".

El escritor nigeriano denunció los "recientes horrores en la franja de Gaza ocupada por Israel" y sugirió a las Naciones Unidas (ONU) y a la UNESCO que la lucha contra la intolerancia religiosa sea el tema de la próxima década.

Proxima decada.

Por su parte, el ex canciller alemán Willy Brandt —Premio Nobel de la Paz 1971— deploró que la crisis económica y el desempleo hayan llevado a los países industrializados a cortar el diálogo Norte-Sur, además de solicitar que "se orienten hacia el Tercer Mundo los fondos provenientes del desarme". En tanto, el norteamericano Hannes Alfven (Nobel de Fisica 1970), criticó seve-(Nobel de Física 1970) criticó severamente las armas nucleares y, parafraseando a Confucio, rebautizó a los Ministerios de Defensa como "ministerios de la matanza de poblaciones civiles"

Durante su intervención, John Vane —el británico Premio Nobel de Medicina del año 1982—, pidió "más cooperación que competencia" entre los grandes grupos farma-céuticos para poner en marcha nuevas medicinas contra el SIDA. Vane instó a resolver el problema generado por los gastos que ocasiona una solución en los "cinco millones

de africanos contaminados quienes se ven imposibilitados de costearse un tratamiento.

La Conferencia de laureados, a través de Elie Weisel —Premio Nobel de la Paz 1986—, anunció un nuevo encuentro para dentro de dos años en Costa Rica, según un ofreci-miento que hiciera el presidente de ese país, Oscar Arias Cruz

Roig habló de Mardel y los problemas municipales

Un préstamo polémico, los reclamos de los guardavidas y la proliferación de vendedores am-bulantes, fueron algunos de los temas que abordó el intendente de Ge-neral Pueyrredón, Angel Roig, en una conferencia de prensa a agenda abierta realizada en la sede munici-

"El doctor Cafiero está mal in-formado", respondió cuando le pre-guntaron sobre un comentario que hizo el gobernador bonaerense cuestionando un préstamo de 200 millo-nes de australes gestionado por el municipio y calificando a Mar del Plata como una ciudad "rica y privi-

Roig admitió la riqueza que genera la ciudad pero negó que la Munici-

palidad tuviera "relación directa" con ella. Por otra parte, señaló que el municipio había llenado todas las condiciones como para accededer a ese préstamo y "de ninguna manera" se trataba de un "privile-

Sobre los reclamos salariales y estructurales formulados por los guardavidas dijo que son "inaceptables" y comentó que "estos agentes municipales" ingresaron al escala-fón con sueldos de 1800 y 2400 outrales según los categorias categorias australes, según las categorias.

Acerca de la presencia cada vez mayor de vendedores ambulantes, tanto en las peatonales como en la rambla, dijo que la Municipalidad avanzaría sobre el problema para dar un corte definitivo.

20 AÑOS DE EXPERIENCIA

EN MEDICIN

Hace 20 años que MEDIPLAN
está donde Ud. lo necesir proregiendo la salud de de uf amilia
MEDIPLAN MEDIPLAN
MEDIPLAN brinda ahora la amplia posibilidad de optar por los
nás variados planes que van
desde el abono mensual individual (sin cuota de ingréso), albertura internacional, interior del
país, Médicos y Centros contetratados especialmente en Mar del
Plata y Punta del Este, y los mejores reintegros del mercado. 18
centros de internacional, sin concentros de internacional, son conconsultorios por yrudos en
Cap. Federal,

A PRIVADA

470 Consultorios en Gran 8s.
As, 2 Centros Odontológicos propios, Centros Pediáricos hafantiles, Traumatológicos, Ottal-mológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24 hs. del dia durante los 365 días del año, son apenas algunas de las claras razones por las cuales si Ud. toda-via no está asociado cheberá hates de deseo de MEDIPLAN que tanto Ud. como su familia nunca necesiten de estos servicios, pero solamente recuerde que de necesitarnos, en pocos mirutos estaremos a su lado para ayudarlo.

FNCUENTRO EN ESTOCOLMO

Un modelo para desarmar

La declaración del Grupo de los Seis representa el más severo llamado de atención contra la doctrina militar estratégica de la administración Reagan. en especial, el tan mentado escudo espacial antimisilístico.

La cumbre del Grupo de los Seis culminó ayer en Estocol-mo con una declaración que representa el mayor llamado de atención lanzado por un organismo multilate ral independiente contra la doctrina militar estratégica de la administra-ción republicana de EE.UU. En un lenguaje teñido de llamativa urgen-cia, los seis países de América, Africa, Europa y Asia exhortaron a EE.UU. y a la URSS a que firmen "en el primer semestre de 1988 un trata-do de reducción del 50 % de los arsenales nucleares estratégicos", pero puntualizando al mismo tiempo que 'el espacio extraterrestre nos pertenece a todos y no debe ser utilizado con fines destructivos". El escudo espacial antimisilístico propiciado por Ronald Reagan es la úniva valla para la firma de aquel tratado.

La cumbre, que se vio ensombrecida por la ausencia del presidente argentino Raúl Alfonsin, tuvo así un cierre inesperadamente trascenden-te, dando la ocasión a los mandatarios de Suecia, India, México, Gre-cia, Tanzania y al canciller de la Argentina, Dante Caputo, de jugar una

Cory Aguino

tiene quien

la defienda

Corazón Aquino, presidenta de Filipinas, aceptó ayer la renuncia del ministro de Defensa, el general y diplomático Rafael lleto, y nombró para sustituirlo al también general Fidel Ramos, hasta ahora jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas puesto el del guero comó

Armadas, puesto clave que ocupó desde la caída del régimen de Ferdí-

A Ramos, uno de los apovos vita-

En un mensaje televisado, Aquino

dijo que había aceptado la dimisión del general Ileto "con disgusto", y destacó que, durante el tiempo que estuvo en el cargo, las fuerzas arma-

das apoyaron el proceso constitu-cional y fueron capaces de neutrali-zar las intentonas golpistas contra el

gobierno. Por su parte, el general lleto, de 67 años, graduado en la academia estadounidense de West Point y uno de los militares más con-

decorados del país, justificó su dimi-sión porque su política de defensa no

sion porques upontea de delensa no había sido seguida y por el "alar-mante crecimiento de la insurgencia guerrillera". Ileto, fundador de los "rangers" de la infantería, era parti-

dario de combatir la guerrila con pe-

queños grupos de militares, pero su propuesta de reestructuración mili-

tar no acabó por imponerse.

La carta de dimisión del general

Ileto, considerado un moderado dentro de los militares filipinos, fue

enviada el pasado día 14, pero prefi-rió no hacer pública su decisión has-

ta pasadas las elecciones provin-ciales y municipales celebradas el pa-sado lunes. Ileto evitó así dar curso a

nuevas especulaciones sobre la "pre-sión" de los militares sobre la ges-

tión política de la administración.

les de Aquino por el prestigio, la influencia y el control que ejerce en las Fuerzas Armadas, le sustituye el hasta ahora segundo en el estado

nando Marcos.

mayor, Renato de Villa.

cuenta regresiva para la firma de un tratado de reducción de armas de alcance estratégico (START más de 5000 kilómetros). Los Seis manifes-taron su satisfacción por el tratado para erradicar los misiles basados en tierra de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros), firmado en la tercera cumbre Reagan-Gorvachov, en diciembre pasado en Washington. Pero destacaron que ese acuerdo "no reducirá el número ese acuerdo "no reducira el numero total de armas nucleares más que en un pequeño porcentaje" (un tres por ciento) y advirtieron en consecuen-cia que "no debe perderse ahora más tiempo en conseguir acuerdos más amplios de desarme nuclear'

amplios de desarme nuclear...

También fue llamativa —aunque tenga muchas menos posibilidades de verse satisfecha— la exhortación a erradicar las armas nucleares de más corto alcance (hasta 500 kiló-metros), llamadas tácticas o de campo de batalla. "Instamos a que tam-bién esas armas atómicas tácticas sean totalmente destruidas sin demo-', proclama el documento. La reducción de los arsenales nucleares tácticos fue puesta por primera vez en discusión por Alemania oriental y sectores oficialista y de oposición de su contraparte occidental, en atención a que ambos países son los únicos que están al alcance de los misiles de ese radio de acción emplazados en los territorios de los respectivos bloques (OTAN y Pacto de Varsovia). Moscú tomó rápidamente la posta, pero sin defender la idea con dema-siada convicción, debido a la oposición cerrada de la abrumadora ma-yoría de la OTAN, que recela de la

superioridad del Este, La declaración de los Seis toma nota de ese factor, al añadir a renglón seguido de su exhortación la frase: "A este respecto debe asimismo considerar prioritaria la necesidad de sustanciales reducciones en las fuerzas convencionales". Es fácil imaginar la cantidad de horas que debe haber insumido el debate sobre la inclusión de la palabra "prioritapero aun así la fórmula seguirá tropezando en dos obstáculos: Gran Bretaña y Francia, ambas con arsenales nucleares tácticos propios, y la última formalmente indepen-diente de la OTAN, se niegan a dis-

cutir el tema.

También es poco probable que prospere otro llamado contenido en la declaración para crear un organismo fiscalizador del desarme nuclear integrado a las Naciones Unidas. Modestamente, el texto acla-ra que se tratará sólo de una "parte integrante del marco multilateral requerido para garantizar la paz".

En contraste con estos últimos puntos, la exhortación a reducir en un 50 % los arsenales estratégicos y la condena implícita del escudo espa-cial de EE.UU. (la "guerra de las galaxias'' de Reagan) tienen eco ga-rantido en el propio Capitolio. Hace apenas unas semanas el Senado de EE.UU. volvió a conminar a Reagan para que respete "escrupulosamen-te" el tratado ABM de 1972 que proscribe despliegues defensivos de ese tipo. La URSS exige la observancía del ABM al menos por 10 años más como condición para la firma del acuerdo START. Queda en vista una sola cumbre Reagan-Gorbachov, agendada para el pri-mer semestre de 1988, después habrá elecciones en EE.UU. De ahí la premura de los Seis



Los miembros del Grupo de los Seis ante la tumba de Olof Palme.

La Alianza Atlántica arma su cumbre

Una cumbre de los jefes de Estado o de gobierno de la Alianza Atlántica tendrá lugar el 2 y 3 de marzo próximos en la sede de la Otán en Bruselas, indicó un portavoz de dicha organización, poniendo término a varios meses de suspenso. Esta reunión de concertación precedería en algunas semanas la norteamericano-soviética que podría celebrarse en Moscú a fines de la primavera (boreal) próxima y abordará en especial el tema de la reducción de los arsena-les estratégicos (START) de las dos superpotencias.

La reunión fue propuesta el viernes a los aliados por el secretario general de la OTAN, Lord Carrington, con el apoyo, en especial, de Estados Unidos y el Rei-no Unido. Desde el otoño pasado, Washington había no Unido. Desde el totolo passado, Washington natia sugerido a sus 15 aliados europeos y canadiense la ce-lebración de una cumbre para discutir las prioridades estratégicas del Occidente, antes de la cumbre de di-ciembre pasado en Washington entre el presidente norteamericano Ronald Reagan y el líder soviético Mijail Gorbachov

En esa ocasión, ambos países firmaron un tratado de eliminación de sus respectivas fuerzas nucleares in-termedias (INF), misiles de crucero y cohetes estacio-nados en tierra con un alcance de 500 a 5500 km.

Sin embargo, el encuentro entre los aliados no fue posible debido a problemas de calendario y principalmente a las dudas de ciertos estados europeos, en particular Francia. Para estos países, el tratado INF no debía ser saludado como un acto histórico, sino más bien evaluado con prudencia, considerando esta iniciativa como un arma de doble filo para la defensa de Europa occidental.

Además, la disputa entre Alemania Federal y Noruega por la designación del sucesor de Lord Carring-ton no contribuía a crear un clima propicio a una demostración de unidad. Esta disputa fue solucionada en diciembre pasado, al ser nombrado el ministro oesen diciembre pasado, ai ser nomorado el ministro des-tealemán de Defensa, Manfred Woerner, para asumir el cargo de secretario general de la OTAN, a partir del 1º de julio de 1988. En las consultas prelimina-res, la primera ministro británica, Margaret Thatcher, fue la primera que apoyó públicamente la idea de una cumbre. "Es de la mayor importancia, particularmente en este año electoral en Estados Unidos, que su-brayemos la unidad y la solidaridad de la Alianza Atlántica", declaró en enero pasado ante la asociación de la prensa extranjera en Londres.

MEDIO ORIENTE

En la ONU se mueven las piezas

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, pedirá a los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad que entablen consultas con miras a convocar a una conferencia internacional de paz en Medio Orien-te. En el Líbano, la aviación israelí realizó un simulacro de ataque contra los campos de refugiados

Un vocero de la ONU informó ayer que Pérez de Cuéllar hará esa petición en un informe que presentará hoy y que trata sobre los sangrientos acontecimientos que desde hace más de un mes tienen lugar en Gaza y Cisjordania. Ese informe fue elaborado por Marrak Goulding, adjunto directo del secretario general, que acaba de pasar diez días investigando la situación en esos territorios.

La idea de una conferencia interna cional de paz bajo patrocinio de la ONU fue lanzada hace cinco años, v prevé una negociación entre Israel. los países vecinos y la Organización para la Liberación de Palestina, además de los miembros del Consejo de la ONU. La celebración parece problemática, por cuanto Israel se niega terminantemente a sentarse a hablar con la OLP. El canciller Shimon Peres sería más flexible, pero a condición de que la OLP no participe

Por otra parte, la aviación israelí hizo un simulacro de ataque contra

los campos de refugiados palestinos en el sur del Libano. Las incursiones se produjeron después de que la organización El Fatah, principal componente de la OLP, reivindicara la infiltración de tres combatien-tes más allá de la zona de seguridad fijada por Israel, los que fueron abatidos por fuerzas israelíes. Los ataques simulados duraron más de cuatro horas, sobre un territorio en el que viven más de 100.000 palestinos. Los aparatos israelies volando a baja altura, lanzaron bengalas en la región de Saida (43 kilómetros al sur de Beirut). Combatientes palestinos intentaron repeler los ataques simulados con su artillería antiaérea.

Se abre el debate en el congreso del PSOE

Ha sido denominado el congreso de las cien crisis, sin embargo Felipe González continúa siendo el líder máximo de la agitada familia socialista española.

(Por Sandra Russo) El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), en el poder desde hace cinco años, inicia hoy su XXXI congre-so nacional. Se prenuncia un pro-fundo debate ideológico, marcado por una frase del documento básico del congreso, según la cual "los ob-jetivos de los socialistas no son incompatibles con la economía de

La primera reunión nacional de los socialistas españoles desde 1983 que se llevará a cabo desde hoy hasta el domingo— viene siendo anunciada como "el congreso de las cien crisis". Será la oportunidad pa-ra que las voces internas disidentes con la línea de Felipe González digan lo suyo, y para que el partido reformule sus consignas de cara a las elec-ciones generales de 1990. El PSOE de 1988 dista mucho de ser el mismo partido que en 1986 obtuvo por segunda vez mayoría absoluta en el Parlamento y que en 1982 llegó al poder por 10 millones de votos. Tras cinco años en el gobierno, sobre-viene una crisis de identidad sintetizada por Juan Carlos Rodríguez Ibarra, presidente de Extremadura: "Es hora de que se empiece a aplicar la solidaridad frente a la eficacia".

Durante el último año el PSOE ha sido acusado por la oposición y por algunas corrientes internas de haber lavado de contenido la prédica so-cialista. "La obsesión por represen-tar a toda la sociedad española diluye todo el discurso socialista en una cantinela monocorde que sólo habla de modernización, de crecimiento, de productividad, de revolución tecnológica", dice Antonio García Santesmases, miembro del comité federal del PSOE y líder de la corriente Izquierda Socialista. El partido que lidera sin rivales e la corriente recomitante de la corriente la corriente de la corrien partido que lidera sin rivales a la vista el presidente español Felipe Gon-

zález se ve beneficiado por la ausencia en el espectro político de otro gran partido. Aunque sus seguidores sostienen que "hay Felipe para rato", otros, como el presidente de la autonomía madrileña, Joaquín Leguina, advierten que "en el despe-gue era imprescindible el líder. Aho-ra, hay que contar también con el

En las últimas elecciones del 10 de junio pasado, el PSOE confirmó su pérdida de popularidad. Conservó la mayoría en Diputados, pero perdió en las 7 regiones autónomas, y se vio obligado a cohabitar en 6 de las mayores municipalidades del país, Madrid entre ellas. Un punto álgido de los socialistas es la línea económi-ca, que acompañaron durante el último tramo con lo que los propios di-sidentes llaman "mutaciones ideoló-gicas". En 1987 el crecimiento aumentó un 4,5 por ciento y se logró una impresionante reducción de la inflación, pero esos datos benéficos se enmarcan en un país con más de tres millones de desocupados. El XXXI Congreso del PSOE se

realizará en torno a un documento básico preparado al efecto, uno de cuyos párrafos ya es polémico: es el que asegura que los objetivos de los socialistas no son incompatibles con la economía de mercado. Comentando esa sentencia, Joaquín Leguina afir-ma que "se pasan siempre de la dosis. Un poco de economía de merca-do está bien, pero no, ellos tienen que sacralizarlo".



González exhibirá sus éxitos y pedirá solidaridad. 'Hay Felipe para rato'', opina la mayoría socialista.

Alfonso Guerra: "No soy una fotocopia de Felipe"

(Por Joaquín Prieto, desde Madrid) Alfonso Guerra, vicepresidente del gobierno y vicesecretario general del PSOE, defiende la política de crecimiento económico, pero añade que en la próxima etapa la máxima prioridad consiste en

-La política económica, parece ser un tema de análisis amplio para el partido. ¿ Qué va a de-cir el 31° Congreso sobre esto?

Los socialistas hemos estado más en el debate ideológico que en los problemas económicos, pero desde hace cinco años nos hemos visto obligados a enfrentarnos a la crisis económi-

¿Cuáles son las enmiendas que usted cree

que tienen más posibilidades?

—Algunas tienen un valor simbólico. Hay otras que van en el sentido de un nuevo compro-miso social de solidaridad. Estamos en niveles de crecimiento económico que representan el doble de la media de la comunidad europea. Lo importante no es presumir de eso, sino que en

unos cuantos años podría acabarse en España con un retraso de siglos.

—; Qué significa un "compromiso de solida-ridad"?

—Quiere decir que hay que dar prioridad a los mecanismos de reparto social: mecanismos de salario indirecto, las prestaciones sociales y la continuidad en el esfuerzo de mejorar la infraestructura de este país. El socialismo moderno discute si debe darse prioridad a las pres-taciones sociales o a la eficacia económica: el problema es que no se puede tomar una sola de estas dos opciones.

Usted es partidario de que la política pri-

me sobre las decisiones técnicas?

—Hay una perversión en la política de los países occidentales: los técnicos toman las decisiones políticas y los políticos las de carácter téc-nico. Yo lucho contra esa perversión. Tiene que haber un equilibrio: el político ha de fundamen-tar sus decisiones en realidades bien documentadas. Que los técnicos tomen decisiones políticas no es lo más acertado para una nación.

¿Todo esto no supone una rectificación del

-Yo no diría rectificación, porque lo hecho —Yo no diria rectificación, porque lo hecno hasta ahora ha dado resultados no sólo positivos, sino necesarios. Lamentablemente, la deservición de la constitución de recha ha tomado ahora a Gramsci y está todo el día en el uso del concepto de sociedad civil, pero creo que la sociedad va ganando terreno y los poderes públicos tienen que dar una respuesta a las demandas de la sociedad.

¿Sus relaciones con Felipe González siguen siendo las mismas en estos años transcurridos?

—Las mismas. No tengo muy claro el secreto

de esas relaciones: quizá sea el haber sido ami-gos antes que compañeros políticos. Nosotros hemos hecho política después de haber sido amigos, y hay una lealtad humana por encima de las coincidencias y las disidencias. Nuestra capacidad de comunicación es muy fácil, aunque haya cosas en que no coincidimos: no somos una fotocopia, claro

La "glasnost" aún no aparece en los archivos

EL PAIS

(Por Pilar Bonet desde Moscú) Casi tres años después de haberse iniciado la

perestroika, el acceso a los archivos históricos soviéticos sigue siendo hoy tan arbitrario y caprichoso como en el pasado, sin que los circulos culturales y científicos influyan en ello, según mánifestó a este periódico el historiador Yuri Afanasiev, rector del Instituto de Archivos Históricos de la URSS.

Afanasiev, un historiador que se ha distin-guido por sus claras posiciones antidogmáti-cas en el estudio de la historia soviética, es más bien pesimista al hacer el balance de los cambios ocurridos en su campo, donde, en su opinión, ha habido muy pocos avances

concretos importantes.

Las "manchas blancas", o sucesos cuyo Las "manchas blancas", o sucesos cuyo análisis histórico se evita por circunstancias políticas, han sido "identificadas", pero no "investigadas" en el "plano histórico concreto". Sobre la nueva política económica (NEP) de los años veinte, los años treinta y el stalinismo o la epoca de Kruschev, aparecen hoy en dia artículos en la prensa y en las revistas literarias soviéticas, pero "por desgracia no han aparecido publicaciones analíticas profundas sobre los períodos más analíticas profundas sobre los períodos más difíciles de nuestro pasado cercano y remo-

Según Afanasiev, las revistas históricas se mantienen al margen de las discusiones deli-

do llevarse a cabo el intento de fundar una asociación no burocrática de historiadores donde participarán no sólo los profesiona-les, sino quienes tienen interés en la historia. les, sino quienes tienen interés en la historia.

Afanasiev lamenta además que no se haya
fundado aún una revista popular sobre la
historia, pensada para los jóvenes, y, sobre
todo, que no exista aún una ley estatal sobre
archivos "que determine las normas y los
plazos de conservación de los documentos
secretos estatales y militares".

"Ante la inexistencia de esta ley, la elimininación del carácter secreto de un documento es arbitraria y los círculos científicos.

mento es arbitraria, y los círculos científicos y culturales no tienen nada que ver con la so-Jución del problema sobre qué debe considerarse secreto y qué no", señala Afanasiev, que pone el ejemplo de la Biblioteca Lenin de Moscú, una de las más importantes del mundo, donde, según dice, "hasta una cuarta parte de los fondos disponibles no está reflejada en el catálogo sin que el nibilico senso. jada en el catálogo, sin que el público sepa por qué."

Fondos secretos especiales de acceso escalonadamente restringido dan al sistema de archivos soviéticos unas características kafkianas, y "el lector que consulta el catálogo no sabe en qué medida éste refleja los fondos avistente." existentes'

Afanasiev opina que el "insuficiente acceso a los archivos" es uno de los "problemas pendientes de nuestra sociedad cerrada", y

si ésta quiere abrirse debe comenzar por él. Cree el historiador que si se normaliza la transparencia informativa, se debería someter a amplia discusión popular la situación de los archivos en la URSS. "Los directores de los archivos tratan de convencer, sin embar-go, a la opinión pública de que éstos están abiertos", dice el rector del Instituto de Archivos Históricos, partidario de realizar un inventario de los problemas no resueltos en una asamblea nacional de historiadores convocada democráticamente. En epoca de Kruschev, explica, se realizó una asamblea semejante que publicó en 1962 una enumera-ción de los problemas que todavía podría ser válida en la actualidad, dado lo poco resuel-

to desde entonces.

A diferencia de las revistas especializadas, las publicaciones literarias han realizado un intento de entender el fenómeno del stalinismo. Sin embargo, "en literatura se publican sobre todo las cosas que se hicieron hace 20 años; de lo que se escribe hoy en día no se ha publicado prácticamente nada", señala Afa-nasiev, para quien "la mayoría de los mate-riales aparecen sobre todo como llamamientos para realizar un enfoque más profundo de los temas tocados".

Afanasiev piensa que todavía no se ha llegado a un análisis de la esencia del stalinismo y que en la actualidad existe una tendencia a relacionar los problemas de este fenómeno con la personalidad de Stalin. Esta tendencia

se combina con un discurso "eclectico" que trata de compensar los fallos con las cualidades, tanto en la persona de Stalin como entre los representantes de las distintas tendencias

represaliados por él. El líder Mijail Gorbachov anunció el pasado otoño la fundación de una comisión espe-cial para estudiar la rehabilitación de los comunistas purgados bajo el stalinismo. En su reciente encuentro con la elite de la intelec-tualidad soviética, Gorbachov dijo que la comisión está ya trabajando y que sus primeros resultados podrían aparecer antes de la conferencia del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) que tendrá lugar el próximo verano europeo. Hasta ahora no se ha anunciado oficialmente quién integra y

quién dirige la mencionada comisión. Afanasiev opina que el criterio de rehabilitación no debe aplicarse a gente aislada, sino a todos los represaliados en los treinta y los cuarenta "sin hacer ninguna diferencia entre Bujarin y Trotsky". Nikolai Bujarin, el "padre" de la NEP y el "favorito" del parti-"padre" de la NEP y el "favorito" del partido, fue ejecutado en la purga de 1938, y León Trotsky, "una personalidad compleja
que cambió con el tiempo", fue asesinado
por el español Ramón Mercader en México,
por orden de Stalin. Esta circunstancia es
mencionada en la última producción literaria del dramaturgo Mijail Shatrov, "Siga, siga,
siga", que ha sido criticada por el órgano
del PCUS, Pravda.

CENTROAMERICA

Los contras faltaron a la cita

La reunión entre los sandinistas y los contras fue abortada debido al desplante de los insurgentes.

Tantos repartidos hubo ayer en la carrera contra el reloj que se libra en Centroamérica. la Casa Blanca se vio obligada a anunciar oficialmente que sólo pedirá "menos de 50 millones de dólares" de ayuda global a los contras en los debates que el Capitolio mantendrá entre el 26 de enero y el 4 de febrero para dirimir la cuestión.

para dirimir la cuestión.

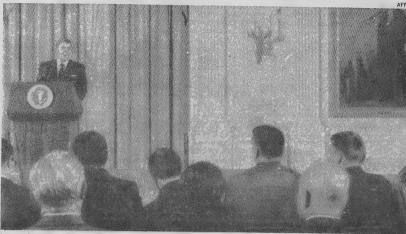
Pero los contras se dieron el gusto
de dejar plantada en Costa Rica una
misión de alto nivel del gobierno
sandinista que llegó inesperadamente a las 21.45 del miércoles a San José
para encontrarse con ellos, aprovechando la reunión agendada para
el día de ayer entre los insurgentes y
el mediador oficial ante Managua, el
cardenal Miguel Obando y Bravo.

Sin decir agua va, pero repitiendo hasta cierto punto el gesto que tuvo en diciembre pasado en Santo Do-mingo, Managua envió paradójicamingo, Managua envio paradojica-mente una misión encabezada por su vicecanciller, Victor Tinoco, para encontrarse con los contras, las fuer-zas reclutadas, financiadas, pertrechadas y adiestradas por EE.UU. con las que no quiso reunir-se desde su surgimiento en 1981 para no convalidar su pretensión de erigir-se en parte peligerante. Los contras se en parte beligerante. Los contras. que vieron negada esa concesión du-rante tantos años, mientras Nicaragua reclama anos, mentras Nicara-gua reclamaba el entendible derecho de negociar directamente con "el máximo jefe de ellos Ronald Re-agan", pudieron por una vez dejar plantada una misión oficial nicara-güense, por añadidura en pleno territorio centroamericano, un lugar donde Managua no había aceptado en el pasado siquiera encuentros in-directos, por no considerarlo propio para un contacto con "mercenarios norteamericanos". El gesto de los contras no les añadió seguramente puntos ante los ojos de Obando y Bravo, que tuvo hace pocos días sus primeros roces con ellos. Pero fue efectuado sin transgredir las reglas y con todo el contexto dispuesto a s favor: el propio presidente Daniel Ortega, al dejar caer por primera vez en la cumbre centroamericana de la semana pasada el rechazo nicara-güense a encontrarse directamente con los contras, había propuesto la fecha del 27 y 28 de febrero para ese encuentro. El intempestivo envío de la misión oficial a San José dejó la pelota picando en el área. Sólo hizo falta empujarla. Un comunicado de las fuerzas que jamás lograron el reco-nocimiento oficial de ningún gobierno en el mundo y son consideradas por todos los sectores no alineados con la derecha norteamericana como un brazo armado de EE.UU., se dio el lujo de hacerlo así: "La reunión con funcionarios del gobier-no nicaragüense será el 28 de enero y no hoy como en un afán propagan-dístico lo quería el vicecanciller Víc-tor Hugo Tinoco".

En honor de la verdad, debe decirse que por lo menos el gesto sandinista no dejó de rendir algún fruto en el haber de Managua. Era muy probable que los contras se vieran obligados a aceptar un encuentro con una misión oficial en los términos propuestos por Ortega el sábado pasado, pero la movida de ayer convirtió la probabilidad en certeza. La única movida que tenían para infligir el desplante a Tinoco era justamente invocar el encuentro del 27 y 28, al que hasta ayer subordinaban a la condición de que estuvieran presentes también representantes de la oposición derechista desarmada. El

eje de la política sandinista en los últimos meses, por lo menos desde la reapertura de La Prensa, fue intentar persuadir a la oposición no armada de que tome distancia de los insurgentes, a cambio de las concesiones progresivas que fue otorgándole. A tal punto que —horas después de anunciar su principal concesión, el levantamiento del estado de emergencia— Managua detuvo sucesivamente a siete y luego a cinco dirigentes derechistas de primera línea por haberse reunido con los contras días antes en Guatemala. Las detenciones duraron sólo horas, pero bastaron para arrimar alguna munición a la Casa Blanca en la batalla decisiva por los dineros del escánda-lo. Managua estuvo dispuesta a pagar ese costo para marcar a fuego los límites de la legalidad a una oposición que desde La Prensa tituló "Los sandinistas se rinden" la edición con los inesperados anvincios de Ortega en la cumbre. Mezclar a esos sectores en una reunión propuesta por Managua para acordar "en un invel estrictamente técnico", no político, un alto el fuego (objetivo central de Esquipulas II), habria sido matar en el huevo la iniciativa. En todo caso, Obando eludió olímpicamente o conunicado contra, ve limitó a de-

En todo caso, Obando eludió olímpicamente la insolencia del comunicado contra, y se limitó a decir: "Doy la grata noticia al mundo de que por fin ha llegado el día" de un encuentro directo entre los insurgentes y los sandinistas. Días antes se había enfrentado a los primeros por aceptar la propuesta de Managua para mediar ante la Casa Blanca con el fin de que EE.UU. reciba a 3.200 contras y ex guardias somocistas que los sandinistas ofrecen liberar aun antes del alto el fuego, que desencadenaría la apliación de la amnistia anunciada por Ortega.



Lograr la renovación de la ayuda militar a los contras constituye la última gran batalla de Reagan. "Negar esa ayuda sería uno de los más trágicos errores norteamericanos", dijo ante los congresistas.

Daniel Ortega se juega la carta española

El 26 de enero, cuando Ronald Reagan envíe formalmente su pedido de ayuda para los contras al Congreso de EE.UU., el presidente nicaragüense Daniel Ortega estará de visita oficial en España. El anuncio, dado a conocer ayer simultáneamente por los gobiernos involucrados, fue acompañado en el comunicado de Madrid con la puntillosa aclaración de que la visita fue "pedida" por Ortega, y confirmó espectacularmente con apenas unas horas de demora la apreciación oficial de la cancillería soviética: "Desde nuestro punto de vista España, habida cuenta de su conexión histórica con la región, tiene buenas posibilidades para ayudar más activamente el proceso positivo que se lleva adelante en América Central", había declarado en la mañana el vocero Guenadi Guerasimov.

La apreciación de Guerasimov, vertida como un balance de la vista que el canciller Edouard Shevardnadze estaba realizando en ese momento a España, omitió elegantemente la referencia a otra circunstancia: desde el acceso de Felipe González al poder, en 1982, Madrid se postuló como nexo entre Europa y América latina tanto más insistentemente cuanto que contaba con cierta aquiescencia de parte de la Internacional Socialista, en cuyas estructuras está incluido, además de partido del mandatario hispano, el del presidente costarricense, Oscar Arias, artifice del acuerdo de paz Esquipulas II. Ortega, que pasará dos días en Madrid, no podía haber buscado lugar más indicado para seguir las primeras alternativas del debate decisivo que el martes próximo iniciará el Capitolio para decidir la continuidad del suministro de víveres y armas a los contras. Apenas salido de un intenso forcejeo con EE.UU. para persuadirlo de reducir su presencia militar en su propio suelo, González enfrentará seguramente un pedido de apoyo a Esquipulas II, cuya última cumbre ordenó el "cumplimiento inmediato y unilateral" de todas las cláusulas del acuerdo, entre las que se encuentran el cese de toda ayuda foránea a las fuerzas in surgentes en Centroamérica. Hasta ahora, sólo Nicaragua ha hecho movimientos espectaculares en tal sentido. En cambio, el propio Arias no se destacó últimamente por insistir en que EE.UU. cumpla la parte que le toca, cesando su ayuda militar a losicontras.

BRASIL

Sigue la guerra del microchip

El gobierno brasileño hizo jugar ayer su mayoría en la Comisión Nacional de Informática (CNI) para imponer una ligera concesión a EE.UU. en el diferendo sobre el derecho a la compañía Microsoft a vender sus programas en ese mercado. Catorce ministros, con el apoyo de sólo dos representantes del sector privado, inclinaron la balanza a favor del otorgamiento a la compañía norteamericana del derecho a vender sólo su programa más moderno. Debieron enfrentar el voto de seis representantes del empresariado y ni siquiera conformaron a la Casa Blanca, que salió a cuestionar por insuficiente la medida.

sufficiente la medida.

EE.UU. y Brasil están enfrentados desde hace años por las leyes que
protegen la industria informática del
coloso sudamericano de la competencia extranjera, pero la puja alcanzó un pico mayor cuando la Secretaría Nacional de Informática prohibió —apoyándose en las leyes más
proteccionistas de 1984— a la
Microsoft vender su programa MSDOS por existir "versiones equivalentes de producción local". La
Microsoft juró ante los funcionarios
comerciales de EE.UU. que esas versiones eran en realidad "piratas", es
decir, copias no autorizadas, y logró
que la Casa Blanca respondiera

anunciando la aplicación de aranceles adicionales de represalia sobre las importaciones brasileñas por valor de 105 millones de dólares, ecuánimemente distribuidos sobre casi todos los rubros para que el conjunto de los exportadores de ese país acusaran el impacto.

Algunos periódicos brasileños aseguraron que la salida impuesta

ayer con el voto gubernamental en la CNI había sido negociada previamente con la Casa Blanca para impedir que esas sanciones entren efectivamente en vigencia, como estaba previsto, en estas semanas. Washington desmintió sin embargo la especie y ratificó su decisión de implantarlas, aunque todavía tiene la opción de reducirlas drásticamen-

te en su alcance. De hecho, la CNI sólo autorizó a la Microsoft a vender un programa más moderno que el de la discordia, el MS-DOS 3.3, y encima éste deberá competir con las "versiones equivalentes" que ya lograron producir dos empresas locales. Por supuesto, para la Microsoft también esta vez se trata de programas "piratas".

COLOMBIA

M-19 niega el secuestro de Pastrana

El estado mayor del grupo guerrillero colombiano M-19 aseguró no haber sido el autor del secuestro de Andrés Pastrana Arango, hijo del ex presidente colombiano Misael Pastrana Borrero y aspirante del Partido Conservador a la alcaidía de Bogotá, en las próximas elecciones del 13 de marzo.

El M-19 negó haber secuestrado a Andrés Pastrana, y aseguró que hay "fuertes indicios" de que puede traterse de una obra del narcotráfico, aunque los diez hombres armados que el lunes se llevaron a Pastrana se identificaron como miembros de esa organización. El documento del

M-19 fue enviado ayer a diferentes medios de comunicación de Bogotá y fue recibido en un clima de total desconcierto. El martes, Pastrana obtuvo permiso de sus secuestradores para hablar telefónicamente con su familia, y dijo no saber en manos de quién estaba. En el documento, el M-19 manifiesta su intención de averiguar si alguno de sus comandos efectuó el secuestro, pero su plana mayor aseguró no haberlo ordenado.

"Si a nosotros atañe este caso, la Nación puede esperar el comportamiento de respeto y dignidad humana, así como la liberación pronta e incondicional de Andrés Pastrana", dice el texto del M-19. El secuestro de Pastrana, conocido periodista televisivo además de político, mantiene en vilo a Colombia. Ayer, el presidente Raúl Alfonsín hizo llegar un mensaje de solidaridad al presidente Barco y al ex presidente Pastrana. Por otra parte, el procurador general de la Nación, Carlos Mauro Hoyos, denunció ayer una conjura contra las próximas elecciones, que según el presidente Barco y el padre del secuestrado Pastrana, no serán postergadas por ningún motivo.

n una mesa de café, el "viejo profesor de literatura Yepeto" le mostra-rá a su joven contrincante toda su sabiduría en Tolstoi y Joycey la impo-sibilidad que los une, la de abordar el complejo mundo femenino. Desde la mesa de un café próximo al Teatro de la Campana, Roberto Cossa rememora los muchísimos bar billares en los cuales fue colec-cionando amigos, trabajos y alumnos.

cionando amigos, trabajos y alumnos.

—; Yepeto nació de la discusión de "un viejo profesor" con sus alumnos?

—Discusión no; más bien, trato frecuente con los estudiantes que hicieron El Sur y después. En "este trato aparecieron elementos inevitables que, en mi caso, fueron tomados para el lado del humor. Nos divertíamos haciéndonos bromas con el tema de la edad, les para el tado del humor. Nos divertiamos na-ciéndonos bromas con el tema de la edad, las generaciones, culturas e ignorancias, sabi-duráns e inexperiencias. De este frecuentar durante seis meses seguidos a estos jóvenes fue apareciendo el material.

me apareciendo el material.

—Entre el "viejo profesor" y el "joven deportista" hay hondas diferencias. Sin embargo, los une la cultura en común del barrio

—El del chico es un personaje totalmente inventado; el del profesor está muy modifirado por las estrategias que fueron necesa-rias a la escritura de la historia. Los une la masculinidad, la compincheria—si se puede usar la palabra— que surge en dos tipos que, en definitiva, tienen con las mujeres un códi-

No ha sido frecuente en la cultura teatral argentina que dos hombres hablen de sí mismos, de sus dificultades y sentimientos, en clave de intimidad.

-Es posible, habría que rastrear otros an

tecedentes que pueda haber. De todas mane-ras hay una cultura popular, por lo menos de mi generación, que se amasaba en el café. Ante el grupo había pudor, uno no hacía público sus problemas, pero siempre había "un" amigo que los sabía.

-¿Esa entrega amorosa que el "viejo profesor" sintetiza en la frase "te hipoteco mi silencio"?

-Exactamente.Pero ése era otro código, el de la ética, el de "a la mujer de un amigo no se la mira". La discreción era un valor. No andar contando cosas, aunque lo que más se contaban eran las aventuras con las mujeres, que solían ser una especie de galar-

-Y un mucho de bluff...

-- Cómo no. Ahí entraban los mitómanos. -- Esa cultura del café, de la barra de la es-

—Esa cultura del caré, de la barra de la esquina, está en usted y está en el texto, porque eran espacios concretos que tenía esta sociedad. ¿Cree que se han perdido en la década del '80, tan signada por la tragedia?

—No lo sé. Yo soy de otra generación, tengo otros valores, otro modo de vivir dentro del cual preservo el hábito de volver a algunos carés a encontrar amigos. Creo que en los barrios todavia funciona eso y creo angunos cares a encontral anngos. Co que en los barrios todavia funciona eso y creo también que los jóvenes tienen que tenerlo, lo necesitan. No quiero caer en aquello de que "ya no existe más". Lugares como Cemento y el Parakultural son puntos de reunión para jóvenes que tienen un código

-En Yepeto, usted hace abandono de la estética del grotesco. ¿Por qué?

-En general, no antepongo preferencias estilísticas de ningún sentido. Cuando empiezo una obra, ya viene con el ritmo y el esti-

ROBERTO COSSA

lo puesto. La primera imagen me marca para siempre. Esta obra debí imaginármela un tanto forzadamente porque tenía el compromiso tomado de escribir para un proyecto anterior que debía estrenarse en enero del año pasado en el *Lorange*. Pero yo quería contar una cosa realista, aunque no suelo ponerme apriorístico. No soy un buen detectador de estilos; cuando alguien me dice que El viejo criado es un grotesco, lo dejo porque no me interesa demasiado discutírselo. Siento que en el teatro argentino nos está faltan-do un debate a fondo de ciertas cosas, pro-

do un degate a rondo de ciertas cosas, pro-fundizar y poner las palabras en su lugar.

—En ese debate pendiente, ¿usted incluiría la discusión sobre qué pasó a partir de la etapa democrática, el agotamiento de

lenguajes y propuestas?

—Hay dos aspectos. Uno, lo que podriamos llamar "la crisis general del teatro", crisis que no sólo es argentina sino mundial porque es evidente que el teatro está permanentemente buscando una estrategia frente a los medios audiovisuales. El teatro, como un hecho propio de las sociedades en movimiento, se fue transformando. Propuestas que hoy parecen nuevas tienen ya cincuenta años, en otros lugares se está vol-viendo al texto. Un dia al autor lo declararon otra epoca había sido lo más importante. A mi entender, mientras haya un tipo que quiera ser actor, el teatro va a sobrevivir porque un actor en vivo es una experiencia intransferible. Por otra parte, en el caso de la Argentina, el fenómeno es más complicado porque es un país permanentemente sacudido, destruido

¿Porque durante más de una década este país fue un "teatro de operaciones"?

-Por eso y porque tiene que estar en-contrando siempre maneras para sobrevivir en medio de esas circunstancias terroríficas. en medio de esas circunstancias terroriticas, como las del advenimiento de la dictadura de Onganía en el '66. Aunque la que vino des-pués fue mucho peor, la de Onganía fue real-mente una liquidación de todo lo que venía pasando culturalmente. En ese entonces, to-davía sobrevivían los viejos teatros independientes, Nuevo Teatro acababa de comprar-se la sala del Apolo (hoy Lorange), estaba el Di Tella, una fuerte corriente naturalista o realista que venía modificando cosas, esta el Payró. De lo que yo conozco, fue el mejor

momento del teatro argentino.

—¿Está contrariando el mito de la exce-

lencia "única de los teatros independientes?

—Los teatros independientes fueron un fenómeno similar al de Teatro Abierto y que sólo se comprende cuando el teatro está er situación de censura, dictadura o ataque del poder. Tradicionalmente, en este país, el te-atro queda como una válvula de escape donde se puede decir algo. Con lo siniestra que fue la última dictadura, no hubo en teatro censura previa como en Uruguay, Brasil, Chile o España. Acá se podía estrenar el peor ataque a Videla. El problema venía después. Así se quemaron el Teatro Argentino y el Te-



''*En la cultura* el juego de la oferta y la demanda no camina''

Yepeto es la obra de teatro que permitió a Ulises Dumont hacerse acreedor al Premio Molière del año pasado. También es la propuesta escénica que logró romper la maldición, largamente declamada, de "la crisis del teatro argentino". Su autor desnuda en este reportaje algunas de las claves culturales que hacen de Yepeto un éxito en enero y se adentra en las relaciones entre teatro y sociedad.

atro del Picadero. Algo similar sucedió durante el último gobierno peronista, en el cual había una política cultural férrea y una suerte de hostigamiento a la cultura contes-tataria, aunque como bien marcó Osvaldo Dragún, en teatro independiente nunca se escribió una obra antiperonista.

Hay que admitir también que el teatro in-dependiente se nutrió mucho de un público que iba a hacer una suerte de militancia antioficialista y que, cada vez que advenía la democracia, vuelta a recomponerse. Como, democracia, vuelta a recomponerse. Como, en general, los teatros hostigados anteponen la eficacia política a la calidad estética, cuando la excusa desaparece se desnudan ciertas características de retraso y se desnuda un público conservador, como el nuestro. De ahí que la gente convierta en éxito espectácular de características de se treinta años, estilos características de convierta en éxito espectácular de características de la convierta en éxito espectácular de características de la característica da forma de la característica de la característic los que ya se hacían hace treinta años, estilos

ios que ya se nacian hace treinta años, estilos que eran viejos en la década del '60.

—¿Una suerte de "nacido para perder"?

—No, de "nacido para luchar". Primero porque es el único medio que maneja sus formas de producción; segundo porque es grupal y un grupo es siempre más fuerte que los individuos que lo componen. El teatro no puede ser un documental, para eso están el puede ser un documentat, para eso estan et cine, los diarios, la televisión, el teatro tiene que ir a la pura metáfora. A todo esto hay que sumarle la crisis económica que impide que la gente arriesgue, experimente.

En algunos países de América latina surgió como respuesta el llamado "teatro de

la pobreza".

— Teatro Abierto fue eso y el Teatro de la Campana es el teatro de la pobreza de sus integrantes que, además de tener una vida reducida como cualquier argentino medio, traducida como cualquier argentino medio, traducida como cualquier argentino medio, traducida como cualquier argentino medio. baja gratis aquí. Esto es la permanente pobreza. En cualquier ciudad del mundo que se precie de desarrollada, la cultura está subvencionada porque es una de las pocas áreas donde el juego de la oferta y la deman-da no camina. Hay textos que merecen ver-se, hay textos que merecen otra suerte de la que tuvieron, así como hay textos que no de-bieran haberse hecho nunca.

Hombre prevenido no llega al diván

Los defensores de la prevención en salud mental aseguran que es posible aplicarla sin caer en recetas.

(Por Alberto Farías) La pa-labra "prevención" pronun-ciada en ciertos círculos de profe-sionales del campo de la psicología, del psicoanálisis y de la salud mental en general, suele provocar en algunos una sonrisa nerviosa y en otros un gesto de irónica soberbia.

La prevención (en salud mental v en salud a secas) no puede pensarse aislada de la promoción y de la asistencia. Esta última, por ejemplo, cuando se sostiene en técnicas eficaces y adecuadas al cuadro "patopsi-cosocial" abordado, opera a su vez en prevención de ulteriores repeti-ciones conflictivas. Frecuentemente en el seno de la polémica, se observa lo que pareciera ser una asimilación de la idea de promoción de salud tanto a concepciones ingenuas que pien-san a un individuo, una familia o un grupo secundario como universos contínuos y carentes de contradicciones internas, como el recurso de un repertorio fijo y dogmático de "ideas higiénicas" en la tarea de orientación. Sucede a menudo que muchos ataques a la actitud promocional-preventiva se derivan tanto de una distorsión burda e ingenua de aquellos conceptos, como de arraigados prejuicios teóricos. Esto último sucede cuando se pretende que la idea de prevención contraría los fundamentos de la teoría-práctica psiconalítica.

Recientemente en este mismo espacio Silvia Bleichmar criticaba, acaso con razón, a los psicólogos que aconsejaban reglas para una me-jor crianza del niño. Intentaba mostrar lo esencialmente erróneo e ingenuo de tal empeño y concluía enfatizando la necesidad de pensar nuevas opciones con las que abordar los problemas entre padres e hijos "en los tiempos que nos acosan". Sin embargo, no insinuó dato concreto alguno en este sentido, sino que después de citar "la enseñanza fundamental del freudismo" (el ser humano antes que ser de naturaleza, es el producto de inscripciones complejas de cultura, siempre en conflicto) pareció echar mano de las ideas generales, insertas en las ya tradicionales polémicas de los ámbitos psicoanalíticos instituidos. El riesgo que esto conlleva, es el de "agotar" ricos conceptos al utilizarlos como toda respuesta a cualquier dato-problema del universo fenoménico. Quien haya leído, por ejemplo Los caminos de la terapia analítica, se encontrará, por el contrario, con un Freud comprometido con la idea de curar —como lo fue siempre— cre-ador e innovador permanente: "La labor psicoanalitica,—dice—ofrece analogías con el análisis químico, pero también con la intervención del cirujano, el auxilio del ortopédico y la influencia del pedagogo" adelante reflexiona sobre la actitud a adoptar con el paciente: "(...) Su afección depende también de múltiples circunstancias exteriores. ¿Habremos de reparar en modificar a constelación, interviniendo en ella de modo adecuado? A mi juicio, semejante actividad del médico analítico está más que suficientemente justificada". Modificar, intervenir, actividad: Freud parece referirse a

acciones preventivas, a crear condiciones distintas que por lo menos no refuercen la dinámica psicosocial del síntoma. Esto es, un síntoma indivi-dual entra en "resonancia" con el entorno grupal del que surge y apa-rece entonces una dinámica reforzadora con problemas nuevos y nuevas complicaciones que agregan estig-mas sociales a los intrapsíquicos ya presentes. Es entonces, sobre este contexto vinculado a condiciones de reproducción de los modelos de rela-ción, de valoración de conductas, de temores y mitos socio-culturales, que la acción promocional y preventiva deberá apuntar, cuidándose por cierto de no caer en burdas recetas psicológico-morales más cercanas a la prédica higienista que a la divulga-ción científica. Freud, en el trabajo citado —cuya cuidadosa lectura es recomendable— habla del día en que sea necesario "adaptar nuestra técsea necesario "adaptar nuestra tec-nica a las nuevas condiciones" y también de "unir a la ayuda psíquica una ayuda material". Hechas las adecuaciones históricas y las necesarias actualizaciones conceptuales, se



revela la amplitud y el pragmatismo de su pensamiento como elocuentes. Se daba cuenta de que el psicoanálisis solo no alcanzaba para abordar el problema de la salud mental de una población como cuestión a la vez técnico-sanitaria y política, en el marco de una resultante epidemiológica. Se trata en suma de tener pre-sente que no son las certezas de una teoría dada las que alcanzan para de-sautorizar una práctica; los efectos psicosociales de ésta (la incidencia de los mensajes promocionales en salud, por ejemplo) deben ser evaluados a la luz del estudio sociológi-

co de esa misma población, teniendo en cuenta los múltiples factores intervinientes

Un último riesgo derivado de oponer sistemáticamente formalismos teóricos inmutables frente a cada problema, es que toda vez que estos últimos son inseparables de las categorías con las que se los formulan, en nombre de un purismo teórico, se delinea constantemente una práctica profesional orientada hacia una pu-ra asistencia individual, sostenida en la ilusión del abordaje aséptico de un hombre-sintoma, pasivo repetidor de su inconsciente.

POSDATA

Posgrado. Está abierta la ins. cripción para los cursos de posgrado en Disfunciones del aprendizaje, formación de tera-peutas de niños y adolescentes y enfoque sistémico relacional de la familia, que dicta el Centro de Estudios y Asistencia Médi-co Psicológica (CEAM). Informes: 11 de Setiembre 986, Capital, teléfono 773-8152 y 772-

Convocatoria. Entre el 11 y el 12 de diciembre se realizaron en el Colegio San José de Morón las I Jornadas del Oeste sobre las i Jornadas del Oeste sobre prevención en salud mental in-fantil, organizadas por Vivir y Crecor, Comunidad Terapéuti-ca Infantil del Oeste y C.A.I.DIS, y coordinadas por el licenciado Jorge Golini. Con-siderado de interés municipal por la comuna de Morón, contó con el auspicio de la Secretaria de Salud y Acción Social del municipio. Dada la importancia de las conclusiones emana-das de alli, Vivir y Crecer con-voca a profesionales y docentes de la zona para discutir la implementación de posibles estrategias preventivas. Informes: 629-1748.

Biodanza junto al río. La Asociación Argentina de Albergues de la Juventud organiza el sábado 23 de enero una jornada de Biodanza coordinada por la profesora Maria L. Zubiarrain en el Albergue Delta, entre los ríos Abra Vieja y Luján, en San Fernando. Además invita a todos los jóvenes —socios o no— a conocer el lugar. Informes: Talcahuano 214, 2°. Teléfonos 45-1001/2537.

La tristeza del imperio americano

percatado de que padecen de una nueva enfermedad: sus ánimos languidecen en invierno. Además de frío, viento y nieve, a un número creciente de personas la estación les aporta una serie de síntomas que configuran el mal, bautizado SAD, cuyo doble significado hace referencia a la palabra tristeza y a la sigla de la expresión Seasonal Affective Disorder (desorden afectivo de esta-ción). Numerosos pacientes han manifestado aumento de peso, insomnio, indiferencia hacia las relaciones sociales, pérdida de interés por el sexo, ansiedad e irritabilidad.

Todos estos síntomas aparecen apenas llega el otoño y los días co-mienzan a acortarse. En primavera el malestar desaparece y a la inversa, en verano, muchos de los afectados se sienten eufóricos.

Investigadores del Instituto Nacional de Salud Mental norteameri-cano comenzaron a estudiar y definir el síntoma a comienzos de esta década; recibió reconocimiento oficial en 1987 cuando fue incluido en el Anuario de la Asociación Psiquiátri-

Por ahora los investigadores sólo arriesgan vagas aproximaciones con respecto al número de víctimas: estaría entre los 450.000 y los 5 millones. El síndrome, que afecta a cuatro mu-jeres por cada hombre, aparece generalmente en veinteañeros, si bien se detectó en un niño de 9 años.

Las causas del SAD son un miste-rio. Algunos especialistas sugieren que existe un factor genético, ya que más de dos tercios de los afectados tienen un pariente cercano que pade-ce de algún desorden anímico. Una de las teorías menciona una altera-ción en el funcionamiento normal del cuerpo, y una producción anor-mal de melatonina y serotonina.

La latitud es tan importante como

49-6410

severidad del síndrome aumenta proporcionalmente a la distancia del Ecuador, y aparece recién a los 40°

La única certeza sobre la afección es que una terapia de luz revierte sus síntomas lo cual ha dado lugar a un buen negocio. Pacientes de cual-quier sexo y edad, llegan deprimidos a tiendas que logran salvar el invier-no veniendo a 400 dólares un nuevo artefacto llamado "caja de sol", en realidad un recipiente con varios tubos fluorescentes que multiplican por diez la intensidad de la iluminación interior de las casas de Estados

Los pacientes pasan entre media y cinco horas diarias sentados frente a ellos y lentamente empiezan a meioluz afecta al cuerpo a través de los ojos y no a través de la piel, una tera-pia de bronceado no cumple con los efectos deseados.

De todas maneras, el SAD no es la

INTERFAS

Directora: Dra. Dora Schnitman Abierta la Inscripción 1988

CURSOS:

Introductorio, Intensivo y Avanzado en Terapia de Pareja y Terapia Familiar. Talleres de Epistemología Sistémico-Cibernética

Av. Figueroa Alcorta 3085 5to. Piso Dpto. "B" Tel. 802-0312 dc 9.30 a 19 hs.



única preocupación climática de los psiquiatras americanos. Reciente-mente, el American Journal of Psychiatry describió la depresión que sufren numerosos americanos en julio y agosto, pleno verano en el he-misferio norte. La causa: altas temperaturas. Evidentemente, ya ni en

GRUPO CERO

SUS LIBROS

FREUD Y LACAN - HABLADOS REVISTA APOCALIPSIS CERO PIDALOS EN LIBRERIAS O AL 393-0068 y 71-5886



NUEVA DIRECCION - Barolomé Mitre 2094 10. 10 - T.E. 953-1581

PARA ANUNCIAR EN ESTE SUPLEMENTO

El Rally de la discordia

La 21ª y penúltima etapa del Rally París-Dakar, prevista en-tre Neukshott y Richard Toll (Senegal) fue neutralizada, Es-(Senegal) fue neutralizada. Es-to acerca más al triunfo al mo-tociclista Eddy Orioli y al pilo-to finlandés Juha Kankkunen. Por otra parte el obispo francés, Monseñor Jacques Gaillot, dees "un insulto a la dignidad del hombre" y que "un país pierde su alma cuando se prostituye con su riqueza v su técnica en regiosu ríqueza y su técnica en regio-nes donde la población se mue-re de sed y hambre". Por otra parte el jefe del estado senega-les, Abdu Diuf, manifestó sus dudas de "mantener o suprimir el Paris-Dakar". Sobre el robo del auto del piloto Ari Vatanen, del auto del piloto Ari yatanen, que anunció que no había sido autorizado a disputar la 21ª eta-pa y quedaba excluido, la poli-cía de Malí declaró que la persona responsable había sido detenida.

Saby ganó en Montecarlo

El francés Bruno Saby con un Lancia Martini, logró adjudicarse la 56^a edición del Rally de Montecarlo, primera fecha del Campeonato Mundial Rallys. El piloto se adjudicó el título luego de un tiempo total de 7 horas 19 minutos 11 segun-dos y fue escoltado por el italiano Alessandro Florio, también por Lancia, que finalizó la competencia 10 minutos 58 segundos más tarde. Con esto, Lancia, actual campeón, arrancó al frente del certamen cuya segun-da prueba se correrá en Suecia el 4 de febrero.

Metralleta no puede tirar

El apoderado del pugilista Lucio "Metralleta" López, Elías Villalba, manifestó que 'existen inconvenientes para ultimar los detalles de la pelea por el título mundial entre López y el actual campeón Miguel Lora". Villalba aclaró que el problema se creó entre Lora y uno de sus managers por una de sus managers por una deuda mantenida, desde hace tiempo, y nunca cumplida. Por esa cuestión "Lora ni quiere firmar el contrato para pelear en marzo, en Colombia". El combate ya sufrió varias postergaciones

De la bomba a la cárcel

Los cuatro autores del aten-tado con una bomba lacrimógetado con una bomba lacrimógena el pasado 5 de noviembre, cuando se jugaba el partido entre el Hajduk Split y el Olímpico de Marsella, por la Recopa, fueron condenados a distintas penas de cárcel por un tribunal de Split, Yugoslavia. La bomba había sido robada, según el tribunal, por un joven de 22 años que permanecerá 18 meses. años que permanecerá 18 meses detenido. Otro de los jóvenes, de la misma edad del primero, fue condenado a seis meses. En tanto un estudiante de 18, quien activó la bomba, y el otro de 15, serán enviados a un reformatorio. El incidente produjo nueve heridos, uno de ellos de gravedad.

OTRA PELEA DEL SIGLO

Holmes, rumbo al matadero

A una década de su primer título mundial, a dos años del retiro y a los 38 de edad, Larry Holmes se enfrenta a Mike "El Destructor" Tyson, un invicto de 21 años y campeón de las tres asociaciones de boxeo.

Esta noche, cuando para los argentinos comience el sábado, en la ciudad de Atlantic City, estado de New Jersey, habrá comenzado otra de las denominadas "pelea del siglo", esta vez entre Larry Holmes 38 años, y Mike Tyson, 21 y campe-ón mundial de todos los pesos reco-nocido por las tres asociaciones del

box internacional.

Para los 2000 espectadores que hayan pagado las entradas de 250 o 500 dólares, para quienes hayan pa-gado las entradas a los 500 cines y tegado las entradas a los 300 cines y te-atros que emiten la pelea por circuito cerrado de TV en New Jersey para los incalculables millones que en 60 países verán la pelea en el televisor de su casa (incluidos los argentinos que pongan Canal 9), la pregunta es sa-ber hasta que punto al visió. La sarber hasta qué punto el viejo Larry Holmes lamentará el momento en que se le ocurrió volver al box, en qué round, con cuántas piñas y hu-millación ese negrazo 17 años menor que Larry, con 33 victorias en 33 pe-leas, le arrancará la cabeza.

El Destructor Tyson, catorce me-ses después de alcanzar el título uni-versal, se llevará una bolsa de 4 millones y medio de dólares. Las apuestas lo dan como superfija: es favorito 8 a 1. Los apostadores han optado por conceder rounds de aguante en la apuesta para ericontrar algún gil que ponga la plata a la ca-beza de Holmes.

Pero en la ocasión, si bien mucha gente quiere volver a ver a esa máquina de picar carne que es Tyson, la noticia es Holmes, la pregunta es por qué está otra vez en un ring, el temor es por qué contra Tyson.

Todos los pronósticos dicen que Larry se borra o es borrado antés del quinto round. A cambio de hemato-mas, cortes y quebradas, el hombre embolsará 3.100.000 dólares, cifra que lo explicaría todo.

Sin embargo, lo dicen él, sus amigos y periodistas cercanos: no vuelve por dinero. A 10 años de haber ganado el título, a casi 2 años de haberse retirado por primera vez, Larry goza, entre otros bienes, de un gimnasio supermoderno y complejo tàrís-tico en Easton, Pennsylvania, y de un hotel de 130 habitaciones en New Jersey.

Su record no es el de cualquiera en la cumbre del boxeo, sólo perdió 2 de sus 48 peleas, ambas ante Michael de sus 48 peleas, amoas ante Michael Spinks. La última de éstas hizo fra-casar su primer retorno y todavía le duele: "Me robaron, yo no perdí esa noche con Spinks". Aquella noche, Holmes juró lo que muchos boxe-adores juran dos veces: "No peleo más". Hoy Holmes podrá cumplir con el rito, si sobrevive.

Si el viejo Larry (1 metro 91) embocara una derecha de las de antes, según sus sueños, y volteara a Ty-son, se convertiria en el campeón pe-sado más viejo de la historia y ahora sí ingresaría al panteón de los más grandes héroes, como Muhamad Alí, Rocky Marciano o Joe Louis.

Larry sabe que a pesar de su cam-paña y de sus 7 años como campeón, no es un boxeador reconocido, po-pular o querido. No pudo llegar al record de Marciano, invicto en 49 peleas, a causa del muy inoportuno Michael Spinks. Además, el reinado de Holmes llegó después del de Alí, y en la comparación pierde. La gente, probablemente, no le guarde simpa-tia. Jimes porque fue el quien cas-tigó tanto a Muhamad y le cortó su sueño de volver en aquella pelea que duró 10 rounds porque Muhamad se



Larry Holmes y un cinturón de campeón que ya no le pertenece. Las apuestas lo dan en desventaja de 8 a 1. Auguran una matanza

quedó en el banquito de su rincón en el undécimo.

Holmes vuelve encandilado por lo mismo que los hombres pueden amar, matar, morir, crear o procrear: el miedo, el miedo al tiempo, a la muerte. "Cuando me miro en el es pejo me encuentro con alguien de 22

años", se repite en voz alta Holmes. Su sueño es sencillo e increíble: "El tira de 45 a 50 golpes por round; yo bloque o 48, sólo 2 parecen tocar-me; yo tiro de 30 a 35 jabs por round y... una derecha, bum'', explica, cuando se despierta. ¿Y Tyson? Muzzarella, el campe-

ón no habla, prefiere no gastar energías en otra cosa que no sea entrenarse y cargarse de esa furia salvaje que se desata cuando suena la campana.

Antes de esa campana, esta noche

sonarán otras, porque en realidad el combate Tyson-Holmes será sólo la apoteosis de un gran festival del bo-xeo, muy a la americana.

El programa ofrece seis combates, incluido uno por el título mundial de los pesados livianos (versión Conse-jo Mundial), además de otras tres

peleas entre pesados. El puertorriqueño Carlos de Le-ón, campeón de los pesados livianos (CMB), que debía probarse en la ca-tegoría superior ante el norteamericano Pinklon Thomas, enfrentará finalmente al uruguayo José María Flores Burlón, en un combate por el título previsto inicialmente para diciembre pasado y varias veces pos-

tergado.
Entre los pesados, el estadounidense Michael Dokes, ex campeón

del mundo, disputará el segundo combate de su regreso ante el cana-diense Ken Lacusta; el italiano Fran-cesco Damiani, campeón de Europa de la categoria, enfrentará al esta-dounidense Dorcey Gaymon, anti-guo pretendiente de la corona mun-dial de los pesados livianos; el tercer choque pesado será entre los norte-americanos Myke Hunter y Oliver

Combaten también los medio me-dianos Davey Hilton y Héctor Rosario (ambos norteamericanos) y los medianos John Mugabi y Brian Grant, también norteamericanos. Son combates a 10 rounds, salvo las peleas portítulos (De León-Flores y Tyson-Holmes), que duran 12. Tyson-Holmes: ¿Son "12 rounds", o "de 1 a 2 rounds"?

¿SUPERHOMBRE O MASOQUISTA?

El extraño encanto del regreso al ring

¿Por qué vuelven? ¿Porque se enloquecen por los golpes? ¿Por-que son locos que boxean? ¿O por-que le tienen miedo a lo que siempre se viene? Joe Walcott era en 1951, con más de 37 años, el campeón pe-sado más viejo de la historia (y lo sigue siendo). Se retiró, y volvió, por supuesto: quería ser campeón aún más viejo. Pero el 15 de mayo de 1953, un tal Rocky Marciano, que tenía 29 años, lo destruyó en sólo un

¿Por qué volvió Max Schmelling?

El 22 de junio de 1938 tenía 32 años y le aguantó once rounds a los 24 años de Joe Louis, que finalmente lo sacó por knock out.

Volvió Joe Louis, por qué no. Te-nía casi cuarenta años y se le animó nada menos que a Rocky Marciano. volvió Muhamad Ali, con toda la gloria, con 38 años, y para enfrentar a un Larry Holmes en la plenitud de sus 30 años. George Foreman, otro campeón pesado, se paró 10 años, y ahora que está de vuelta, ya ganó cinco peleas, Volvieron Martillo Roldán, Nico-lino Locche, el imbatible Carlitos Monzón, cómo no va a volver Larry Holmes. Esta noche, Holmes se da el

Holmes. Esta noche, Holmes se da et gusto, aunque en frente haya un Mike Tyson, un nuevo Rocky Marciano en la plenitud de sus 21 años. ¿En qué se diferencian, después de todo, un viejo verde de un boxeador que vuelve? En que la mujer del viejo no pega tan fuerte como un peso pesado. El título o una de 20, se serte de serva la desira la set 10. trata de rozar la gloria a los 40. Aunque sólo sea rozarla, sólo un round

VUELVE EL FUTBOL

Argentinos, a los tablones

Armenio-San Lorenzo e Instituto-Argentinos se destacan entre los partidos adelantados.

Finaliza hoy ese impopular receso que dejó al país sin fúthal desde el 20 de diciembre y comienza, con tres partidos, la segunda rueda del torneo de primera: Armenio-San Lorenzo, Instituto-Argentinos y Rosario-Banfield. También reinicia el Nacional B, con Guaraní Antonio Franco-Los Andes, Belgrano-Almirante Brown (hasta aquí todo se larga a las 21.30), Central Córdoba-Chaco For Ever y Cipolletti-Tigre, a las 22.

Por varias razones, se espera que vaya mucha gente esta noche a la cancha de Ferro, donde juegan Ar-menio y San Lorenzo. Primero, porque hay hambre de ver fútbol. Luego, porque es de noche, un viernes, porque Ferro está en elecentro de la capital, porque es el único partido en los alrededores, y porque los hinchas de San Lorenzo tienen mucho para decir sobre los problemas del

Por 20 australes que bien pueden quedar del estirado medio aguinaldo y sueldo (13 para la entrada, el resto para viaje y vitualla), el sanlorencis-ta podrá opinar sobre los problemas de contrato, las sanciones a los que no firmaron —Giunta y Perazzo luego levantadas, y la probable venta de Perazzo.

Ni Perazzo ni Giunta jugaron contra Boca, el miércoles. Ganó Bo-ca 1-0 pero cómodo, San Lorenzo anduvo mal, se lesionaron Tedini, Bernuncio y Siviski. De modo que hoy juegan Perazzo y Giunta, porque si no, ¿qué dirigente se bancaba a la hinchada si el equipo repetía el mal partido, ahora con Armenio y por los puntos? A pesar de que los ar-menios tienen 19 puntos (sólo 6 más San Lorenzo), los santos no creen que en este partido (número 6 del PRODE) puedan dejar más de un punto.

En el casillero 7 de la boleta del PRODE figura el partido Rosario Central-Banfield. Los rosarinos aprovecharon el receso para mejorar según el técnico Angel Zoff- sus posibilidades ofensivas.

De la mano de Angel Cappa, el nuevo técnico, Banfield debe mejorar algo más, dado que está último con 11 puntos y muy cerca del des censo, una cercanía peligrosa para cualquier técnico; a pesar de que Banfield jugaba bonito, Carlos Carberol debió irse. La popular en Arro-yito vale 10 australes.

En Córdoba vale lo mismo para ver el partido (PRODE 2) entre Instituto y Argentinos. Los locales, con 14 puntos, andan como Banfield, más cerca del infierno que del cielo, y pa-

Zanabria para que dirija al equipo en lugar de Juan Carlos Montes. Dertycia juega para Instituto porque Ar cia juega para Instituto porque Ar-gentinos (23 puntos, 4 menos que los primeros) lo compró para el próxi-mo torneo en razón de que no fue abierto el libro de pases. Sergio Batista sigue su recuperación de aquel choque con Pedro Monzón.

Los cordobeses tienen que elegir entre ese partido y el que juegan también a las 21.30, pero por la vigésima segunda fecha del Nacional B, el local Belgrano con Almirante Brown

El fútbol arrança esta noche en todo el país: en Posadas, Guaraní Antonio Franco recibe a Los Andes. Media hora más tarde (22) se llena-rán las tribunas de Central Córdoba de Santiago del Estero, donde el lo-cal recibe al peligroso Chaco For Ever. Y si de tribuna llena se trata, asómbrese mañana de la recaudación que habrá, también a las 10 de la noche y por el Nacional B, en cancha de Cipolletti de Río Negro, donde el puntero embosca a Tigre.



Blas Giunta, con la número 5 de San Lorenzo, otra vez como titular. Luego de la sanción y el receso, vuelve el fútbol con varios adelantos.

Belgrano plantó bandera en Córdoba

El técnico de Belgrano de Córdoba, Humberto "El Bocha" Maschio, anunció que el equipo for-ma con Tognarelli, Rodríguez, Zuchini, Reyna y Chiera, Juan José "El Negro" López, García, Criera, Juan Jose El Negro Depez, Oarda, Streccia y Ramonda, Blasón y Parmiggiani, pero los dirigentes dicen que será otro el equipo, que estará integrado exclusivamente por juveniles del

El presidente de Belgrano, Manuel de Palacio, confirmó la convocatoria a los pibes porque el conflicto con los profesionales no parece solucionable en lo inmediato: el dinero para pagar diciembre, medio aguinaldo y varios premios no aparece, y los jugadores insisten en no jugar mientras no lleguen los australes, casi 6.000 por "Estamos esperando que hoy o mañana —di-jo ayer De Palacio— nos llegue una suma de di-nero correspondiente a porcentajes del PRODE y así poder saldar la deuda que mantenemos con el plantel, todavia hay tiempo para que se pro-

Un mes para juntar esos mangos: lo único que no pueden decir los dirigentes es que los tomaron sorpresa. Probablemente puedan decir que el fútbol del Nacional B da pérdidas, que las recaudaciones no alcanzan, que Belgrano debería estar jugando en primera. No obstante, los profesionales son nada menos que eso, profesiona-les, y ahora quieren darle una oportunidad a los

TECNICO SE BUSCA

Tres candidatos y ninguna Flor

os dirigentes de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) estudian la designación del sucesor del puertorriqueño Flor Meléndez como entrenador de la selección. Las fuentes consultadas declinaron dar los nombres de los posibles designados pero la elección se centra en Gustavo Viglione, Juan Carlos Alonso o Edgardo Vecchio.

La CABB no aceptó continuar con Meléndez como técnico ya que éste firmó contrato con Los Atléticos de San Germán, de Puerto Rico, club que le impide viajar a la Argentina en los plazos previstos. Meléndez di-jo que los directivos del San Germán lo autorizaron a viajar a Buenos Aires entre el 15 y el 30 de abril pero la CABB lo necesita hasta el 30 de mayo. Luego de una comunicación con Meléndez, los dirigentes de la CABB resolvieron no renovar contrato con el puertorriqueño y se abocaron a la búsqueda de su reemplazante.

neral de la CABB, sostuvo ayer que 'escucharemos a todos quienes de alguna manera puedan estar vincu-lados con la actividad, porque queremos ser muy cautos y evitar la to-ma de decisiones de las que después ma de decisiones de las que después tengamos que arrepentirnos". Pre-cisamente, por el "profundo análi-sis" que merece el tema, Debenedetti sostuvo que no considera "oportuno" mencionar los nombres de los candidatos. "Se debe esperar, por-que de todos modos el trabajo de la selección comenzará pronto y para entonces ya habrá nuevo entrena-dor", dijo el dirigente. Vecchio, Viglione y Alonso son tres técnicos jóvenes, sin experiencia en el campo internacioinal pero gozan de buen concepto en el medio local.

Entre las condiciones de trabajo propuestas por la CABB figuran un sueldo de 4 mil dólares mensuales y la posibilidad de que el entrenador pueda dirigir un equipo mientras paralelamente conduce el seleccionado. Sobre este tema, directivos de San Andrés anticiparon que no permitirán que su técnico, Edgardo Vecchio, sea convocado para hacerse cargo del combinado nacional en esas condiciones, reclamando "ex-clusividad" por el técnico. Por lo pronto, el calendario '88 de la selección tiene previsto el Preolímpico de Montevideo del 16 al 27 de mayo, el Sudamericano Juvenil en Buenos Aires (22 al 30 de julio) y el Panamericano en San Pablo (2 al 10 de setiembre) mientras que Atenas, con varios jugadores de la selección in-tervendrá en el Sudamericano de Clubes a disputarse en Caracas entre el 10 y el 18 de junio.

Sergio Cid, jugador de Progreso de Montevideo, cuando fue enterado de que el análisis de su orina poste-rior al partido del lunes pasado ante Defensor por la Liguilla Prelibertadores dio resultados positivos en los controles antidoping. La Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) encargada de practicar los exámenes, informó que la primera muestra de orina arrojó resultado positivo aunque no sultado positivo aunque no especificó qué tipo de esti-mulantes utilizó el jugador. Sergio Cid fue suspendido por 90 días en 1985 luego de un partido por el torneo uru-guayo, cuando la CNEF comprobó que había ingerido anfetaminas. Este es el quinto caso de doping en la historia del fútbol oriental.

Pastoriza y dos dudas

José Omar Pastoriza aguar-dará hasta último momento la recuperación del zaguero Hugo Musladini y del puntero Jorge Comas, ambos lesionados en el amistoso con San Lorenzo. Aver. Boca se entrenó por la tarde en el campo deportivo de Fate, en San Fernando, y Pas-toriza esperará hasta esta noche para decidir el equipo que enfrentará mañana a Estudian-tes en La Plata: Richard Tavares reemplazaría a Musladini y Hoyos a Comas si no se recuperan los lesionados

Diego se vengó de Ramón Díaz

Maradona se tomó revancha de su amigo Ramón Díaz. Napoli venció como visitante por 3 a 1 a Fiorentina, remontando la derrota en el cotejo de ida (2-3) jugado hace dos semanas en el San Paolo. Fiorentina ganaba al cabo del primer tiempo pero dos goles de Carnevale y uno de Renica clasificaron a los napolitanos para los cuartos de final de la Copa Italia que ganaron en la temporada anterior. También se clasificaron Ascoli, Juventus, Torino, Sampdoria, Avellino, Inter y Empoli.

Juventudes de América

Se dio a conocer el fixture del torneo Juventudes de América, para jugadores menores de 19 años, y clasificatorio para el Mundial de 1989 en Arabia Saudita. El grupo "A" lo integran Argentina, Chile, Ecuador, Perú y Bolivia, y el "B" Brasil, Uruguay, Colombia, Paraguay y Venezuela.
El 7 de mayo abren el fuego

El 7 de mayo abren el ruego Argentina-Bolivia y luego Chile-Ecuador (domingo 8), Brasil-Colombia y Paraguay-Venezuela (lunes 9), Perú-Chile y Argentina-Ecuador (martes 10); Brasil-Paraguay y Uruguay-Venezuela (miércoles 11), Ecuador-Bolivia y Argentina-Perú (viernes 13), Brasil-Venezuela y UruguayColombia (sábado 14); PerúEcuador y Chile-Bolivia (domingo 15); Uruguay-Paraguay y Colombia-Venezuela (martes 17), Argentina-Chile y PerúBolivia (miércoles 18), Colombia-Paraguay y BrasilUruguay (jueves 19). Los cuatro primeros jugarán todos contra todos, en doble jornada, Argentina-Bolivia y luego Chicontra todos, en doble jornada, el domingo 22, miércoles 25 y sábado 28

Evert y Graf jugarán la final

Chris Evert venció los pro-nósticos y se impuso a la ca-si invencible Martina Navratilova en el Abierto de Australia. La norteamericana de 33 años que al cierre de la temporada anterior amagó con su retiro, derrotó a Martina al cabo de hora y media de juego por un categórico marcador de 6-2 y 7-5. En la otra semifinal, Steffi Graf no tuvo mayores dificultades para eliminar a su compatriota Claudia Kohde-Kilsch por 6-2 v 6-3.

El choque entre Steffi y Chris por la final de Melbourne será mañana y por primera vez definiendo un torambas disputaron, siempre lo hi-cieron en las fases clasificatorias. Chris Evert ganó los primeros 6 partidos pero Graf, a medida que se acercaba a los primeros puestos del ranking, revirtió el historial y se im-puso en los últimos cuatro, siendo la puso en los utilinos cuarto, siendo la gran candidata a quedarse con el cer-tamen australiano, primero del Grand Slam del '88. El triunfo de Evert sobre Navratilova desencantó a los aficionados que esperaban la cuarta final Steffi-Martina. En 1987, Graf ganó en Roland Garros y per-dió con la checoslovaca en Wimble-don y Flushing Meadow.

Ronald Debenedetti, secretario ge-

Viernes 22 de enero de 1988



Stevie Wonder y George Harrison, dos veteranos de la música joven que conocieron el éxito tanto en las décadas del '60 y del '70 como en los años '80, acaban de editar sus respectivos nuevos discos, con disímiles resultados artísticos.

Carácter débil

Characters, el flamante LP de Stevie Wonder, fue editado aquí por RCA y no es doble, aunque originalmente iba serlo. Este no es un buen trabajo y está lejos de las mejores y más exitosas creaciones de Wonder como La vida secreta de las plantas y Hotter tahn

Agui Stevland Morris -su verdadero nombre— toca casi todos los instrumentos excepto algunos solos de guitarra. El disco abunda en coros populosos, teclados y sintetizadores, en especial sintetizadores de bajo marcando ritmos funk, En Get it se registra la participa-ción vocal de Michael Jackson, seguramente en retribución al tema que Wonder compuso para su último disco. La influencia de Jackson parece haber marcado a fuego el estilo de Characters. Del "viejo" Won--al que no se le hubiese ocurrido grabar con Julio Iglesias, como sucedió hace un par de años—, sólo se puede apre-ciar aquí el gospel Free, quizás la mejor canción y la más atípi-ca de este álbum, ya que fue grabada en Inglaterra y cuenta con más músicos invitados que todo el resto del disco.

Nube musical

En cuanto a Nube nueve de George Harrison, el más joven de los cuatro Beatles, se trata de un óptimo regreso a la consideración pública. Su último disco había sido Gone Troppo y data de 1982. En el interin, el autor de Here comes the sun se había dedicado a producir largometrajes como La vida de Brian o Mona Lisa. Ahora vuelve rock con el habitual sonido de su guitarra pero con la contemporánea producción del líder de ELO (Electric Light Orchestra), Jeff Lyne.

Las once canciones de este álgum cuentan con la interven-ción de conocidos músicos como Elton John, Ringo Starr y Eric Clapton. Este último es el que más brilla en un par de canciones con cadencia de blues. La edición local, a cargo de WEA, contiene varias erratas en la tapa: omite el autobiográfico Cuando éramos fabulosos que cierra el lado A y no consig-na que el tema Tengo mi mente en vos es un viejo clásico de los años '50 compuesto por Rudy Clark. Este es el tema de difu-sión del elepé y muestra una vertiente que Harrison debería explorar más —sin desmedro de sus cualidades autorales-, la de versionar tempranas composiciones de rock y rhythm &

(E.B.)

Nuevas ediciones de música de la diáspora africana

Hugh Masekela, Juluka, Johnny Clegg con Savuka y Alpha Blondy son algunos nombres —por ahora exóticos— de esta corriente que comienza a ser considerada en la Argentina y en Brasil.

(Por Gabriela Borgna) Hace poco más de un mes, el sello WEA editó en el país un disco del excelente trompetista africano Hugh Masekela. Hasta ahora, sólo podía disfrutárselo en ediciones importa-

La placa se llama Tomorrow (Mañana) y la tapa está ilustrada con dos niñitos negros danzando sobre un fondo neutro. Sus nombres son De-liwe Kekana y Yoofi Derby. El tema que abre es "Tráiganlo a casa" de-dicado a Nelson Mandela y el estribillo está cantado en dialecto zwahili. Los dos temas siguientes, "Mayibu-ye" y "Ke Bale" están integramente cantados en esa lengua. La banda forma con el mismo Masekela en voz, fliscornio, trompeta y percu-sión; Longwe Selolwane Kalahari en guitarras y coros; Mopati Tsienyane en batería y voz; Bano T. Mosele en guitarra rítmica; Sonti Mndebele en voz y Aubrei Oaki en congas y percusión. La producción general es de Masekela y el pianista Don Freeman y fue grabado en Londres entre ene-ro y setiembre de 1986.

Su edición argentina no hace más que reparar uno de esos olvidos sobre los que suele construirse la industria discográfica de este país. Compararla con su par brasileña servirá para ilustrar cómo intereses comerciales y datos culturales no necesariamente deben darse de patadas.

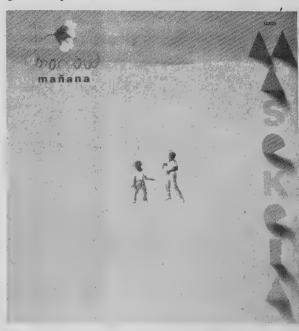
Brasil conmemorará durante este año el centenario de la abolición de la esclavitud. El próximo 17 de febrero comenzará a emitirse por los medios oficiales un mensaje institucional producido por la Conferencia Nacional de Obispos Brasileños, que preside monseñor Pedro Casaldáli-ga, en el cual las voces de Milton Nascimento y la actriz Ruth de Sou-za abordarán la problemática negra ontemporánea. En paralelo, el sello Odeón editó una serie de discos que vale la pena considerar: No nu clear war (Ninguna guerra nuclear), placa póstuma del recientemente ase sinado Peter Tosh. Jerusalem, del nativo de Costa de Marfil, Alpha Blondy, grabado con los Wailers de Bob Marley. Third World Child (Niño del Tercer Mundo), del llamado "zulú blanco" Johnny Clegg. La banda que lo acompaña se llama Sa-vuka, cuya traducción es "Nos acordamos". Sounds of Soweto (Sonidos de Soweto), compilado en el que figuran el guitarrista sudafricano Condry Ziqubu, la cantante Brenda y los Big Dudes, Mara Louw con el percusionista Brother Joe, los exiliados de la banda Sankomota y el pianista Kaputeni.

El antecedente de tal desembarco africano-jamaiquino en Copacabana se remonta a 1980, cuando el mismo sello editó a Juluka, militante del Congreso Nacional Africano y su Scatterlings of Africa (Diáspora Africana).

No todo lo negro se importa en Brasil. La Banda Olodum de Bahía lleva ya vendidos 70 mil ejemplares de su único larga duración. El año pasado, la banda *Mel* grabó su tema "Faraón" y vendió 300 mil unidades y otras versiones del mismo totalizaron otras 70 mil copias. El gru-po surgió de una comunidad político-cultural del largo del Pelou-rinho y el Largo de Maciel, en la histórica ciudad vieja que fundaron los barones del azúcar y el cacao en el siglo pasado. Ese sector, al que hace poco tiempo la UNESCO declaró patrimonio de la humanidad, está paradójicamente habitado por los negros más pobres. Su raíz africana sumó a la cultura del candomblé ori-ginal, la fuerza político-mística de los rastafaris y ciertos aires indostanos.

Presididos por una mujer, Cristina Rodrigues, y dispuestos a usar su éxito comercial para revertir la marginalidad en la que viven, los Olodum han comprado un viejo caserón en el que editan su periódico y ensayan su bloco de carnaval que pasea rá en pocas semanas por las calles de Bahía con sus 3 mil integrantes.

Es cierto que la Argentina está escasa de negros gracias a los oficios de Sarmiento y la Guerra del Paraguay. Algunos pocos en San Telmo, qui-zás ordenanzas del Congreso o del Concejo Deliberante, otros de origen caboverdeano instalados en el Dock Sud, otro puñadito más en el barrio Cambacuá de Corrientes. El resto, los más, uruguayos exiliados a quie-nes convocan Rubén Rada, Yabor y Egle Martin con sus candombes. Re-cién hace poco tiempo, el sello independiente Confluencia editó el Me-diocampo de Jáime Roos, junto con los Fatorusso, uno de los más finos exponentes del mestizaje africano



TEATRO EN EL PARQUE LEZAMA

¿Dónde están aquellos carnavales?

FICHA TECNICA: Actores: Patricia Virardi, Alicia Tealdi, Héctor Sapia, Daniel Maruki, Nacho Vavassori. Músicos: Barulio Gerardi, Lechu-ga Beker, Paco Redondo, Fernando Alomar. Estructura dramática: Daniel Maruki, Paco Redon do. Diseño plástico: Rosa Buk, Hernán Aiello, Asistente de dirección: Héctor Sapia. Dirección v puesta en escena: Paco Redondo.

(Por Nora Viater) Todos los sábados y domingos, en el Parque Lezama, la Agrupación Humoristica La Tristeza se pregunta "dón-de quedaron aquellos carnavales/ aquellas jodas que el nono nos con-tó". Y, para demostrar que hay más de una respuesta posible —"los ha morido el tiempo/ o fue la represión"—, desanda el camino que, des-de el año 1711, transitaron este país y el carnaval.

Desde los negros traídos a América para ser esclavizados que, nostálgicos de su tierra, se agrupaban para evocar su música, hasta la camra evocar su música, hasta la campaña al desierto del General Roca (en versión no oficial), "El alma del murgón" da cuenta a través de diferentes personajes —el virrey Vértiz, el canciller Lord Cheselín, los mellizos Menéndez y Behety y el caudillo Juan Molleja— de la pelea que dieron los sectores populares para imponer su propio carraval o en los poner su propio carnaval o, en los períodos de más represión, la resistencia contra el olvido. Así, en me-dio de cohetes y luces de bengala, el caudillo Juan Molleja deja al públi-co un vaticinio: "Me voy, pero volveré".

Utilizando técnicas del teatro callejero (zancos, titeres, banderas y hasta un lanzallamas), "El alma del murgón", sintetiza en un juego de

tos históricos quizás muy apretadamente— pero además, al compás de bombos y redoblantes, hace posible que cada adulto del público recuerde el carnaval de su infancia, aquel que se festejaba en el club del barrio o en la avenida principal, permite echar un vistazo hacia atrás y recuperar la murga.

-una bañera de bebé puede ser un barco pirata y dos coladores pegados un micrófono-, esta farsa en siete actos desarmable de la Agrupación Humoristica La Tristeza recorre la historia no escrita, calienta los parches, desata el carnaval, no deja que se caiga.

UNA REVISION. El Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina ofrecen el ciclo titulado Luchino Visconti: una revisión, en la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. La agenda que incluye obras dirigidas por el gran realizador ita-liano, es la siguiente:

Sábado 23 y domingo 24: Muerte en Venecia (Italia/Francia, 1971). A

en Venecia (Italia/Francia, 19/1). A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15. Lunes 25 y martes 26: Grupo de familia (Italia/Francia, 1974). A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Miércoles 27 y jueves 28: La caida de los dioses (Italia/Alemania Federal, 1969). A las 15, 18.15 y 21.30. Viernes 29, sábado 30 y domingo 31: Sensol I jula una gor deseptera-

31: Senso/Livia, un amor desespera-do (Italia, 1954) A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Lunes 1° y martes 2 de febrero: Rocco y sus hermanas (Italia/Fran-cia, 1960). A las 15, 18,15 y 21.30. PROYECCION '88. Desde el 1° al

6 de febrero se realizará en Punta del Este, Uruguay, una Muestr ~ de Cine Argentino Proyección '88, en la Sala Cantegril Country Club auspiciada por el Instituto Nacional de Cinematografía y la Asociación de Cronistas

Cinematográficos de la Argentina y organizada por Fecine Producciones. Durante la misma se presen-

tarán las siguientes películas:

Lunes 1º: El amor es una mujer
gorda (1987), dirigida por Alejandro
Agreste. A las 23 y Made in Argentina (1986), dirigida por Juan José Jusid, ja las 21.30.

Martes 2: Debajo del mundo (1986) dirigida por Juan B. Stagnaro y Docampo Feijoó, a las 21.30 y Ma-má querida (1987), de Silvio Fischbein, a las 23.30.

bein, a las 23.30.
Miércoles 3: En el nombre del hijo
(1987), dirigida por Jorge Polaco à
las 21.30 y A dos aguas (1986), de
Carlos Olguín, a las 23.30.

Jueves 4: Sofia (1986), dirigida por Alejandro Doria, a las 21.30 y Bajo otro sol (1987), dirigida por Francis-co D'Intino, a las 23.30. Viernes 5: Chorros (1987), dirigida por Jorge Coscia y Guillermo Saura,

a las 21.30 y Abierto de 18 a 24 (1987), dirigida por Victor Dinenzon, a las

Sábado 6: Sentimientos-Mirta de Liniers a Estambul (1985), dirigida por Saura y Coscia, a las 21.30 y Gracias por los servicios (1987), de Roberto Maiocco, a las 23.30.

FITO PAEZ ESTA EN VIDEO

Ciudad de pobres corazones

Un film de una hora con guión de Marcelo Figueras y dirección de Fernando Spiner.

(Por Eduardo Berti) El video Ciudad de pobres corazones de Fito Páez, con dirección de Fernando Spiner, ya fue editado por la empresa Signum y puede adquirirse o alquilarse en varias casas especializadas. Esta es la primera vez que un músico argentino proveniente del rock filma un clip argumental de una hora de duración, exclusivamente basado en un disco "de estudios".

Hasta ahora, la mayoría de las bandas pop locales solían registrar con pocas cámaras una actuación importante en Obras o en el Luna Park y luego compaginarla e insertarle algunos efectos o un clip de un tema en particular, como hizo el realizador Alfredo Lois con Cuando pase el temblor de Soda Stéreo.

En este caso Fernando Spiner y el autor del librero, Marcelo Figueras, partieron de dos premisas: no limitarse a filmar un concierto ni contar un argumento que sólo subraye las letras de las canciones. Spiner años) es un conocido cortometrajista, autor de Testigos en cadenas, pa-ra muchos el corto más premiado del cine argentino. Comenzó a reala-cionarse con la música desde que rodó un clip del tema *Ta pum pum* de Alejandro Lerner, en 1985. El año pasado también realizó un cortometraje, Falsos movimientos, con la participación actoral de Luis Alber-

Ciudad de pobres corazones fue filmado en agosto de 1987 en Pala-dium, una sala para espectáculos emplazada en las instalaciones de una ex usina eléctrica. Su costo se estima en 60 mil australes, aportados por una productora, el sello EMI y el manager de Páez, Fernando Moya. Cuando Spiner se aprestaba a editar las imágenes, 18 videocasetes profesionales le fueron misteriosamente hurtados y por un momento el clip pareció frustrado. Pero — "¿quién dijo que todo está perdido?"—, dieciséis de estos casetes U-Matic fueron recuperados y el video estuvo listo antes de fin de año.

Con los oficios de José Luis Díaz en sonido, Juan Carlos Lernardi en fotografía, Jorge Ferrari como di-rector de arte, y la actuación de una veintena de actores y un centenar de extras, Ciudad de pobres corazones se revela como una suerte de homenaje a algunos iconos del cine con-temporáneo: entre los personajes que rodean a Páez y su banda apare-cen "unas gordas fellinescas" —decen "unas gordas fellinescas" define Figueras—, un barman "tipo Tom Waits en *La ley de la calle*" (Francis Coppola) o "una ladrona sacada de una película francesa de posguerra". Los desplazamientos de cámara recuerdan al que muchos coinciden en calificar como el mejor vidao mucial. Scan Makhira Sarca video musical: Stop Making Sense de los Talking Heads.

El argumento del video es simple El argumento del video es simple. Fito Páez posee una pequeña caja de terciopelo que guarda celosamente en su camarin (al son de la canción "Nada más preciado para mí"), hasta que le es robada y pasa, de mano en mano, por los distintos persona-jes de la historia. La localización temporal del video es imprecisa y el ámbito es descripto por Spiner y solutamente urbana, donde no hay



Fito Páez en Paladium. El rostro de Spiner asoma tras su hombro.

El clip que desapareció un par de meses en circunstancias misteriosas, versa también sobre un robo

ningún tipo de control social y las personas hacen lo que quieren'

El disco Ciudad de pobres corazo-nes es para Páez "un trabajo muy rico en imágenes e ideal para hacer un . El orden de los temas ha si-

do alterado con respecto al disco y Páez incluyó además el instrumental inédito Nadie sabe en qué lugar se oculta el que es enemigo.

La calidad del video es óptima, en especial el sonido y el color. No obs-

tante, la productora Signum admitió haber sufrido varios cortes de electricidad en sus equipos de copiado y aún circulan por disquerías y videoclubes algunos casetes con una versión inconclusa.

SUSANA RINALDI ESTA NOCHE EN ME

Hoy, a las 23, último de los Recitales Públicos de ATC de este mes. Y una figura consagrada en la Argentina y en el mundo, Susana Rinaldi, ofreciendo una de sus exclusivas presentaciones. Un final de gala para un ciclo de éxito. Acérquese a verla, a escucharla. O véala y escúchela desde su casa.



VOX DEI ~ MANAL (JAVI) FENIX RIVADAVIA



- general
 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

- Religioso
 2 UNICA'S Femenino
 3 CLUB 700 Religioso
 2 ASTROS Y ESTRELLAS EN
 TELEVISION Periodistico
 3 EL JUSTICIERO Dibajos
- 10.30 ATC QUE SE VENGAN LOS CHICOS
 - Musical infantil

 \$ SUPER LASER Dibujos animados
 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA
- Religioso

 13 · LA HORA DE LOS PIBES

 2 · TRAMPA PARA UN SOÑADOR

 - 11 BUEN DIA OLA VERDE
- 11.30 ATC VIVIR BIEN Interés general
- B · BLANCO Y NEGRO Serie
 11 · LA NOTICIA Informativo
 2 · SI LO SABE, CANTE Concurso
- ATC NOTICIERO FEDERAL
 9 NUEVEDIARIO Informa

 12.30 ATC MORK Y MINDY Serie

 13.00 2 TELEDOS INFORMA

 - 1 CREASE O NO Documentales
 11 DE AQUI PARA ALLA Interés
 - general y entretenimientos 13 REALIDAD '88 Information
- 13.30 ATC LA REVISTA DE LA TARDE

- SUME Y LLEVE
 SUME Y LLEVE
 SURE Y LLEVE
 S
- - ATC LA SEÑORA ORDOÑEZ Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
- 9 LEONELA Teletez
- ESTRELLITA MIA Teleteatro
 LA DUEÑA Teleteatro
 CINE DE SIEMPRE "El casamiento de Laucha" (1977), de
- Enrique Dawi

 \$ SIN MARIDO Teleteatro

 11 LA OLA VERDE Infantil

 13 CAMBY... HABLA CONMIGO
- Infantil
 2 MUSICA TOTAL Musical
- CRISTAL Teleteatro LA MUJER MARAVILLA Serie
- 2 UTILISIMA Femenino NIC SUPER SUPER Infantil 9 VENGA Y ATREVASE A SOÑAR Entretenimientos
- 11 ONDA JOVEN Musical
- CLAVE DE SOL Teleteatro EL CHAVO Y EL CHAPULIN
- COLORADO Infantil NUEVEDIARIO Informativo
- 11 ATARDECER Informativ 13 MC GYVER Serie 2 TELEDOS INFORMA
- 20.00 ATC PRIMERA FILA Periodistico de
 - espectáculos
 EL AUTO FANTASTICO Serie
 - 13 BUENAS NOCHES
 ARGENTINA Informativo
 2 CRONICA VIVA Informativo
 9 SEIS PARA TRIUNFAR
 2 LOS INTOCABLES Serie

- ATC NOTICIERO NACIONAL
- CALABROMAS Humoristic
- 2 EL CINE GIGANTE DE LOS
 VIERNES "A través del cristal",
 con Scott Glen y Michael Murphy
 ATC LOS ESPECIALES OPERA 22.00
 - "Homenaje a Maria Callas", cantan José Carreras, Katya Ricciarelli y Agnes Daltsa, junto al coro del teatro Alla Scala de

 - Mulan

 NO TOCA BOTON Humoristico

 EL SHOW DE BENNY HILL

 EL MUNDO DEL

 ESPECTACULO "Trampa para turistas" (1978), con Chuck
- 23.00 ATC RECITALES PUBLICOS EN
- ATC Hoy: Susana Rinaldi

 11 EL JUSTICIERO Serie

 8 LAZOS FAMILIARES Serie
- 2 TELEDOS INFORMA
- Informativo

 ATE CINE CLUB "La noche más hermosa" (1984), de Manuel Gutiérrez Aragón, con José Sacristán y Bibi Anderson.
- Sacristan y Bibi Anderson.
 Soxeo Internacional
- Mike Tyson vs. Larry Holmes
 11 LA NOTICIA Informativo
 13 NOTICIAS DE MAÑANA
- 1.30 ATC NOTICIERO Informativo



ADAN I. Corrientes 959. Tel.; 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay** un loco en el espacio (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

Sab. trasn.

ALFA. Lavaile 842. Tel.: 392-1114.
A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal, P/16, Sáb. trasn. AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Amos del universo, ellano), S/R. Sáb. trasn

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: La iniciación. P/18. Sáb

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10 y 21 hs.: Común sentido del pudor; a las 15.40, 19.30 y 23.20 hs.: Catalina (La

15.40, 19.30 y 23.20 hs; Catalina (La grande). P/18, Sab. trasn. ARTE. Diag. R. S. Peña. 1156. Co-rrientes 1145. Tel.; 35-7934. A las 16.30 y 20.35 hs; Alss de libertad, de Alan Parker; a las 18.20 y 22.20 hs; El testaderro, con Woody Allen y Zero Mostel. Dir.; Martin Ritt; a las 20 hs.: La ricotta (corto), de P. P. Pasolini, Sáb. medianoche: Bus-co mi destino, de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Sáb. trasn. 1.30 h.: Heavy Metal (Universo de fantasía). P/18. Próx.: Jardines de piedra.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Fel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: La ini-

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/ 8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn. ATLAS SANTA FE I, Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: El tem-

plo de fuego. S/R. Sáb, trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Todos

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford. Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: La ley de la ca-lle, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: Psicosis III; a las 12.35, 16.20 y 20.20 hs.: Jugando con fue-

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: Cortocircuito. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898

CALLAO, Callao Zf. 1eft. 40-1893.
A las 14.30, 18.45 y 23 hs.: Depredador; a las 16.45 y 21 hs.: Despedida de soltero. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 42-239. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sâb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460, Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Tengo un monstruo en el ropero. S/R. Sáb. trasn. CINESEX, Tel.: 394-0239, Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Reti-ro). Sec. "E" 2º piso, frente plata-forma 72, final andén. Continuado

las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 por-no. Selección Nº 1, P/18, (Exhibición condicionada). Refrigeración. CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. A las 18, 20 y 22 hs.: Viridia-na (1961), de Luis Buñuel. Capítulo 3º de Las aventuras de Buck Rogers. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10,

19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Team (Ju-19.10, 22.10 y 23.10 hs; Team (turn) gando para ganar), P/13. 84b. trasn. ELECTRIC. Lavalle 836. Tel:: 392.1846. Continuado desde las 13 hs; Ninjas asesinos y Bruce Lee, di immortal. 5/R. Sáb. trasn. EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel:: 471.200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 31.5 hs. Los trumpes efrictions according to the property of the

47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos ac-tuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: Todo lo que Ud. sempre quiso saber sobre el sexo pe-ro temia preguntar; a las 15.15, 18.25 y 21.53 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: La vida de Brian, P/18, Sáb. trasn. Próx.: Las hurias de Factivick bruias de Eastwick.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: Sexo profundo; a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: Cárcel del sexo. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Såb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: La venganza de los tragas. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: El año del arco iris. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Pelotón (Platoon), de Oliver Sto-ne, con Charlie Sheen, Willem!Dafoe, Tom Berenger. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Ni un paso en falso. Dir.: John Frankenheimer, con Roy Schei-der y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: Made

18, 19-40, 21.20 y 23.10 hs.: Made in Argentina; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonoc Manso. P/13. IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: Con el C... al aire. Dir.: Antonio Mira, con An-tonio Code. tonio Gades. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Dias de ra-dio. Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.; 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Feos, sucios y malos, con Nino Manfredi. P/18. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: Cuentos asombrosos.

P/13, Sáb, trasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 12.45, 16.30 y

38-6966. A las. 13, 12-45, 16.30 y 20.35 hs.: Remo (Entrenado para matar), a las 14-40, 18.45 y 22-40 hs.: F.X. efectos especiales. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma. P/18. LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: Nacido para ma-tar (Full Metal Jacket). P/16. S/R. Sáb. trasn. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: Emmanue-lle (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Recuerdos del

LORANGE, Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: E.T. (El extraterrestre), en castallane. S/B.

LORENA, Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13,30, 15,20, 17,10, 19 y 20,50 hs.: Finocho; a las 22,40 hs.: Fantasia, de Walt Disney, en castellano. S/R.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20-19.10, 21 y 22.50 hs.: Benji (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05,

21.10 y 23.15 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R. Sáb.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: El año del arco iris.

MAXII. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10. 15.15. 17.15 19.15 y 21.15 hs.: Las travesuras de Alvi y su pandilla, en castellano.

MAXI II..C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: Ishtar. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Piegrande y los Hender-son. S/R. Sáb, trasn.

son. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Tiburón IV (La venganza). P/13. Sáb. trasn. METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Viaje insólito.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full Metal Jacket). P/16.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Benji. (El perseguido), de Walt Disney, castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Continuado las Corrientes Angosta), Continuado las 42 hs. Presenta tres peliculas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos úni-cos. Sala 1: Psico infantil, Las rubiás son más sexy Colegiahas porno. Sa-la II: Damas cróticas, Tangerine y Super porno. Sala III: Seco incon-cebible, Irresistible II y Chicas eróti-cas. Sala IV: Sitio de confort, Cuer-no mégico; Vargando en de sex Sa-no mégico; Vargando en de sex Sapo mágico y Jugando con el sexo. Sa-la V: El extraterrestre sexual, La con-quista erótica del oeste y El sexo es para el placer. P/18. (Exhibición

condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel:
392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23.10 hs; Todos juntos a la cama.
P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:
392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05,
21.10 y 23.15 hs; El templo de fueno. S/R. Sáb trasn.

go. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: Lo que el viento se llevó. S/R.

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Emmanuelle (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016 A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs. Dispuesta a todo; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: Morbosamente tu-ya. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omni-bus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno selección Nº 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: La misión. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret, S/R

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.30, 17.50, 19.30 y 22.30 hs.: El diputado. De Eloy de la Iglesia, con José Sacristán, Maria Luisa San José, P/18. PREMIER III. Corrientes 1565: Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando sopla el viento. P/13. RUGANTINO. Marcelo T. de Al-

vear 628 esq. Florida, Tel.; 312-8060-/4521. Dos super estrenos: Los pla-ceres de la Cicciolina y Tabú porno. P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas secciones numeradas): Homenaje a Buster Keaton: Las tres edades. Dir.: Buster Keaton y Wallace Beery; El argonauta. Dir.: Buster Keaton y Ed-die Cline. Con: Buster Keaton y Phyllis Haver. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947, Tel. 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21,05 y 23.20 hs.: Cuentos asombrosos. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: El hombre marçado. P/13. Sáb. trasn.: Pink Floyd The wall (La pared).

P/18.
STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.:
821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45,
20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan
Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: Corazón satánico. P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Madonna (¿Quién es esa chica?), S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 16.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Las mil y una noches.

AUTOCINES

BUENOS AIRES, Av. General Par entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: Atracción fatal. P/16, Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.; 762-5863. A las 21 y 23 hs.: El templo de fuego. S/R.

RIO DE LA PLATA. Ciudad De portiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 9964

46-5707/9964.
Mabel Manzotti-Jorge Rivera López-Perla Santalla en:
Memorias de un adolescente
De Nell Simón. Gran elenco de pri-meras figuras. Dir.: Agustín Alezzo.
Viernes: 21.30 hs., sibado: 20.30 y
23 hs., domigio: 20.30 hs. Funcio-nes preestreno 50% det.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.; 37-0080/89, La obra prohibida de Jean Anouilh. Jezabel Con Maria Maristany, Max Berliner y gran elenco, Dir.; Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN: Callao 360. Tel : 45-6906.

Risas y ternura en un canto a la vi-da: Rosa Rosen-Amelia Bence en: Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Mar-chetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso chetti, S. Spada, B. Badai, S. Usso y M. Moyano. Dir.: Agustin Alezzo. Microoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Vier-nes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios popu-lares). Loc. desde A 6c/5 dias deam-ticip. Desc. a jub. Refrigeración. BUENOS AIRES. Rodriguez Peña

CENTRO PARAKULTURAL, Venezuela 336. Tel.: 362-8594, Pro-ta: Vuelven dos que valen cuatro; Los Melli La cálida Rosario Blekari acompa-ñada por Woli en "Temas lentos",

La sugestiva presencia de Los Judíos con Vivi Tellas y Hugo Foygleman. Todos juntos y por única vez, Hoy:

na Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma), Dir.: Fer-

Miércoles a domingo: 21 hs. Las manos de Euridice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Mon-zón. Viernes: 23.45 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:

Vecinos y parientes

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y do-

MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. CONTEMPORANEO Cochaham ba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio La-gos presenta: Eduardo Solá en el

Salpicón de tres (Una sátira de la televisión y sus pro-tagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domin-go: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel:: 825-8914. Pre-mio Molière 1986 Francia.

Después de la ceremonia
De Yasmina Reza, Gran elenco, Dir.:
Maria Rivera. Exito de critica. Auspiciada por la Embajada de Francia.
Viernes y sábado: 21,30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón).

El circo de Alberto Agüero

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: Class Enemy (Enemigos), de Nigel Williams, Música ori-ginal en vivo: Daniel Escobar y Mar-celo Valente, Dir.; Lía Jelín, Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

50% desc.

Complejésima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h. EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23,30 hs. Sábado: 0,30 h. 3ra temporada: El enano fascista. De

Marcos Martinez, con Walter Belie ra, Pablo Fabre y elenco. Tema cen tral canta: Marianela. Dir. gral.: No ra De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito: El gran deschave, de

De Cecco-Chulak, Dir.: Eduardo Pa-velic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30

ESCUELA. Estados Unidos 745 ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa interior, de Pier Heller, Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado 23.30 hs., domiago: 21.30 hs. Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

mingo: 22.30 hs.
Una calida acogida, de Adrián Stop-pelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. Repetición y diferencia, de Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jue-ves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs. domingo: 19.20 hs.

2 hs., domingor 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún.
Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves:
22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado:

23.30 hs., domingo: 19.30 hs. El hipopótamo blanco, de Hebe Se-rebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo

Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domin-

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.; 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israeli para todo públi co). Con D. Poleff, C. Kreissler, T Kneler, G. Pafundi, P. Fernández G. Rubinstein y G. Castañeda. Des-pués del espectáculo: ¡Rikudim pa-ra todos!. Sábado: 23 hs. Domingo:

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Re

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs. LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (ali. Paseo Colón al 800). Reser vas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega: Norberto Vieyra en: "Madame Pom-pinette, de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra, Humor y delirio, Viernes y sábado: 22.30 hs. Café-teatro: Susana Román en: "Chau, Buenos

Aires, Chau". Ternura, asombro y horor. Jueves: 21 hs. Franklin Caicedo en: "Neruda, dé-jame cantar por ti". Toda la lirica del

jame canar por u. 100a la linca del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. Grupo la Rivera. Candombe y mú-sica latinoamericana. Sábado: 0.30 h. Hueco del Buen Ayre: Misterio Bufo, de Dario Fo, con E.

Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estaciona-

LARRETA (Patio del Naranjo)

Obligado y Juramento. Tel.:
784-4040. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo)
Espectáculo sobre textos poéticos y
prosa de Alfonsina Storni. Con Maria Balmayor, Claudio Ross, Vivia-na Longueira y Raúl E. Arbini. Mú-sica: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20 30 hs

De amor se trata Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs. Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Ouiroga, Dir.: Sa tiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23,30 hs

45-7386. Refrigeración. 2ª tempora-da. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio Maria Guerrero: mejor-actor, autor y direc-

tor del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. Ulises Dumont, Dario Grandi netti en:

Veneto

Vepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores, Dir. gral.: Omar Grasso. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios reba-jados). Loc. en vta. c/5 días de anticin

MANZANA DE LAS LUCES Do rú 294. Tel.; 34-9930. Teatro al aire libre —no se suspende por mal tiempo—.

Cooperativa Amarillo presenta por

Cooperativa Amarillo presenta por primera vez en la Argentina El público La única obra no estrenada de Fede-rico García Lorca. El amor y el as-co en escêna. Un desafío para men-

Con: Alfredo Aloísio. Eduardo Gue rrero, Enrique Papatino, Cecilia Gar-cía Fernández, Enrique Tutak, Eduardo Silva, Santiago Ojea, Oscar Palazzo, Jorge Guerrero, Enrique Gorbarán, Jorge Ruso y Raquel Ore-lla. Iluminación Rubén Dario, soni-do Cecilia Notaro, maquillaje Rebeca Rosenberg y dirección general Os

car Naya.
Viernes y sábados 23 hs. Domingos 21 hs. Loc. ★ 5. Auspicia Embajada de España.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe rú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más re-comendada por el público y la criti-

ca. En su segundo año de éxito ca. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo
Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela
Grinblat, y gran elenco. Dir. gral...
Alfredo Lépore. Viennes y sábado: 23
hs. Domingo: 21 hs. En cada función
se sortean dos estadias en Bariloche.
(No se suspende por mal iempo) (No se suspende por mal tiempo). MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embara-zada presenta: El placer que no

Edda Diaz en

El humor en celo De Edda Diaz y E. Marchi. Dir.; Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo:

PICCOLO TEATRO. Corrier 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Vibo ra Amarilla presenta al actor Pos Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III Una sátira sobre el poder y su meto-dologia. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: # 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. Carlos Care

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gian la y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reirnos de nosotros mismos. Grupo Sushai

Esperando la carroza De Jacobo Langsner. Viernes bado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. Pablo Misacantano en: sacantano en:

El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 6º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19:30 hs. Mujeres con este aviso
una consumición gratis.

ACTIVIDADES CULTURALES MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

VEAR SECRETARIA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Mu-1422. 141. 40-60/6. El Featro Minic. Pte. Alvear presenta en su ciclo de música al aire libre a las más importantes figuras de la música popular. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.

4 MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: En la gloria (... in the Pink). P/18. Exhi-

AUDITORIO ASOCIACION. San

Amelita se viste de strass Las fabulosas caracterizaciones del Grupo Strass y la actuación especial de Amelita Vargas. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración.

411. Esq. Corrientes, Tel.: 46-7050. Grito Joven, de Maria Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Pey-rán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

el debut esperado de:
"Abandonando a Juanita

24 hs.
COLONIAL. Passo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sàbado: 22.30 hs. Demingo: 19.30 hs.
Zarzuda en el Colonial (frag. de DoBarrancisquia Luise Earmando-

La vetoena de la Paiomaj. Dir.: Per-nando Galvé. Domingo: 19 hs. Lu-nes: 21.30 hs. Martes; 22 hs. La gran avenida (antología de la zar-zuela). Dir.: Adrián Di Stéfano.

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-

Alfonsina en los espejos
De Rafael Freda, con Sylvia Curto
Maria Elena Molina y Liliana Dozo
Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernea
a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc

Plop en:

Bellezas del pantano

De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig,

show cómico del año:

De Consentino y Tomassetti. Sobrio y veridico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis To-

nomosexuanoad. Dir.; Jose Lius 10-mas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bo-let. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.; 393-8351, El deslumbran-te musical más premiado de la Azmentina.

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José Maria Vil-ches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:

bición condicionada. En escena: to-do el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17 30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasp. 1 y 2.30 hs. Am-

CAFE DEL BUEN AYRE AV República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y

Wis amantes zodiacales
Vera con su amor y humor, sátira feminista, con Vera Valdor, Artista invitado: Juan Puenzo, Dir.: Aldo
Ventura, Hoy: 22 hs.

El humor de

La Murga
Clown-acrobacia-pantomima. Hoy:

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. Re pública de la India 2725 (frente al zoológico), Reservas al 922-8283 y 804-3020, Presenta: Divertido musi-cal, Espectacular show debut de: Mariquita Gallegos

Sábado: 23 hs. Loc. en venta. A todo jazz y blues con: Cristina Aguayo Sábado: I h. Artista exclusiva. Con-

duce: Héctor Escalada.

CAFE VIENES MOZART. Recon quista 1050. Tel.: 311-6802. Presen-ta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs. Dos únicas presentaciones en Bs. As. Del blue note ny ny Andrés Laprida, G. Anders. Hoy: 22

v 23.20 hs.

Flamenco
con el Grupo Los Iberia. Hoy: 0.50
h. Tarjetas de crédito. Ambiente

DE LA COVA, Avda, del Liberta dor 13.900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Nuevamente en Martinez el mejor jazz tradicional.

Antigua Jazz Band Viernes: 23 hs. Sábado: 23.30 hs. (Despedida). Loc. en venta. Aire

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martin). Tel.: 40-7098/9. Charla sobre Perestroika en el Teatro Soviético a cargo de Pedro Espinosa. Organiza: Cicarte. Hoy: 19 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador), Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable

Fetiche
en: "Solamente Fetiche", a toda voz y simpatía en sus temas más famosos de ayer y hoy. Viernes y sábado

OLIVERIO MATE BAR, Paraná 328/30. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Sala 1: Jazz-Fusión con Carlos Campos Trio. Carlos Campos (guitarra), Walter González (bajo) y Jorge Araujo (batería). Hoy: 22 hs. Recital de **Ariel Prat** (guitarra), Clau-

dio Méndez (teclados) y Pablo Sán-chez (bajo). Hoy: 0.30 h. Sala 2: Mariano Tito y su nueva orquesta de jazz, 14 músicos en escena. Hov: 21 hs.

Jorge Cumbo (aerófonos). Música popular argentina, Hoy; 23 hs. Al sur del Río Bravo. Salsa para bai-

ROOSTER. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: Gus-tavo Clerico, David y Daniel. Hoy: 0.30 h. Antes y después del show, vi-

deos. Tarjetas de crédito. SHAMS, Federico Lacroze 2121. Re-servas al 773-0721. Shams presenta a:

David Lebón Sábado: 0.30 h. Próx.: Silvina Ga-rré, 19 y 20 de feb.: Dino Saluzzi en Shams. Reservas desde 14 hs. TAXI CONCERT. Cuba 2401. Re-servas al 781-8734. Presenta a:

ES. 3

Viernes: 0.30 h. Antes y después del show funciona como Pub. Próx.: Taxi Concert en Recoleta.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Ballet estable Mar del Plata
Programa: Pas de Quatre de Pugni. Música: Minkus. Coreog.: Pugni-Chayan. Dir.: Mathilde de Pierrefeu-

Ruben Chava 2º acto del Lago de los Cisnes Música: Tchaikovsky. Coreog. Petipa-Ivanov-Minz.

Suite española Música: Minkus. Coreog.: Chayan

Música: Minkus, Coreog., C Hoy: 19 hs. Recital de música popular: Los Chalchaleros Hoy: 21 y 23 hs.

Exposición: Del 2 al 22 de enero de

Salón de las Artes (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta Direcautores nacionales", Presenta Direc-ción y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Martitimo 240. Tel.: 3-7786. Grupo Din-Don-Dan en el espectáculo infantil:

Busquemos el Sol
A las 19 hs., Pl.; A 6. Comedia de

Pilar en: El viejo criado De Roberto Cossa. A las 21 hs. Pl., † 6. Jub. gratis.

ALBERDI, Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: Norma Aleandro

en:

La señorita de Tacna
con Emilio Alfaro. De Mario Vargas
Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony
Lestingi, Jorge Petraglia, Noemi Morelli, Silvia Baule, Eduardo Cama-cho, Patricia Etchegoyeu. Dir.: Emi-lio Alfaro. Receso hasta el 25 de enero inclusive.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Co-medias Universales presenta:

La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco
Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON., H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Oscar Martínez es; El último de los amantes

ardientes de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Luñes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sá-bado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.:

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta. COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.:

4-8571. Grupo "Marionet" presenta; Pedro y el lobo - El duende Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo tam-bién a las 18 hs. (Martes y miércoles

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. : 51-3115/2897. Gerardo Sofo-

Rumba Flamenca A las 21 v 23.30 hs. Sáb. trasn : 1.30

DIAGONAL. Díag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. Eva Franco-Carlos Muñoz en: Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Car-los Muñoz. Martes a domingo: 22 hs. HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. Dorys del Valle, Emi-lio Disi, Ana María Picchio, Clau-dio Garcia Satur, Gianni Lunadei en:

Una noche todos juntos De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Mar-tes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. Enrique Dumas-Nelly Vazquez-

Argentino Ledesma en:
Una cita con el tango
Con Oscar Bassil, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336.

Jorge Corona en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 43301/02. I'Médici Concert en: Hasta que la suerte nos separe. 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 22 hs. LIDO. Santa Fe 1751. Tel.:

4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spado

ne presentan:

Antonio Gasalla en el Lido
Con Norma Pons y gran elenco.
Martes a domingo: 21 y 23 hs. LIDO. Santa Fé 1751. Tel. 4-3301/02.

Los susanos son el show Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358, Tel.: 73-9802. Esteban Mellino en:

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellipo, Irma Boidi, Al-fredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubér Landin, Mariano Gatti, Maria Fer nanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Es-

teban Mellino. A las 23 hs. (Martes MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. Esteban Melli-

Desopilante trabajo unipersonal. Co-micidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía Hernán Aguilar-Dario Lombardo en:

Lombardo en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Emesto Navarro,
Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la
actuación de Jorge Legrand. Dir.;
Hernán Aguilar. Lunes, miercoles,
jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes
y sábado: 23.30 hs. (Martes escanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darin en:

"Sugar" con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 v 23.15 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 42753. Mercedes Carreras, Tincho

Zabala, Daniel Fanego en:

A media luz los tres
de Miguel Mihura. Dir.: Enrique Cameras. Martes a domingo: 21 y 23 hs. OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06

Libertal Lamarau

A todo tango II El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 ar-Colángelo. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs. PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.

Fabio Zerna

Ud. y la vida extraterrestre Diálogo directo y abierto con el pú-blico, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz en:

No es fino?
Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia,
Liliana Chesco, Guillermo Blanco.
Coreog.: Daniel Fernández, Libro y
dir.: Jorge Porcel, Maries a domin dir.: Jorge Porcel. Martes a domin go: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

El señor del baño Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Ricardo Talesnik en: 'Recitalesnik'

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora; Martha Caracciolo, Dir.: Betty Cou-ceiro. Martes a domingo: 22 hs. PROVINCIAL, Boulevard Maritimo 2400. Tel.; 2-4081/89, Fernando Ma-rin Producciones S.A. presentan: Alejandro Dolina én: Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provin-Viernes a domingo: 1,

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Antonio Tarragó Ros y su conjunto

Enchamigación trascendental

Martes a domingo: 23 hs. RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adol-fo Garcia Grau en:

Cosquillas con María, Marisa y Victoria Carre-ras y la actuación de Pablo Codevi-lla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 v 23 hs

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" pre-senta: La fiaca, de Ricardo Talesnik, Dir.: Gino Gianni. Lunes; 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 2. Maria Luisa Robledo er El pan de la Melitona Dir.: Norma Aleandro. Martes a do-

mingo: 21 hs. REGINA San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Rodolfo Ranni, Maria Va-lenzuela, Julio de Grazia, Ana Ma-

ría Cores en:
Y yo... ¿dónde duermo? de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papa-leo y Susana Torales, Dir.: Ricardo Talesnik, Martes a domingo: 21.15

SANTA FE Santa Fe 1854, Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, Maria Ale

xandra en:

Buenas noches Sr. Tango
con Noemi Marcela, Sebastiano, Ru-bén Dario, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Va-lente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 v 23.30 hs. SALON MUNICIPAL DE EXPO-

SICIONES. Rivadavia 2242 (subsue-lo). Premiado con cuatro Estrellas de Mar. Grupo Marathon presenta: El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Ce-llaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardin de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: # 10.

Entrada gral.: # 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.:
2-7295. Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles en:
Con dos hombres nunca más
Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santia-

go Doria. Martes a domingo: 22 hs. VERSAILLES. Luro 2426. Tel.:

2-7295. Ahora en Mar del Plata Los Vergara

El Vergarazo Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martin 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: Super porno; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: Colegialas porno. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142 LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn: 0.30 h.: Los placeres de la Cicciolina; a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: Garganta profun-da (Deep Troat), P/18.

da (Deep Froat), P718.

MIGNON. San Martin 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cua-tro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condiciona-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256 Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: Los fugitivos; a las 18 y 21.20 hs.: Halcón (Over the top), S/R. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.

4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22 50 hs S/R

22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia.
A las l4, 17.30, 21 y sb. trasn. 0.45
I. Cuento sverdes para mujes casadas; a las 16, 19.30 y 23 hs. Good bye Emmanuelle P/18.
BEGINA. San Martin 2426. Tel.:
3-0699. Martes a domingo a las 16
y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20,20
22 3 fb is. Dias reheldre. S/R.

v 22.30 hs.: Dias rebeldes, S/R. SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasia e imaginación. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes también a las 21 y 23 hs.): **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert Música: Queen, S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas lo increible: la atracción del '88 Los chanchitos bailarines. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también

CIRCO HERMANOS SEGURA Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto), Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasias apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos iyasos. A las 19 y 22 hs. (En caso mal tiempo también a las 16 hs.) DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport, To-

dos los días a las 23 hs LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata), Av. Colón 2042 Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile,

> Gloria Díaz - Claudio Bergé Verónica Star (La estrellita del tango) Trío Buenos Aires Tango Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California,

but artístico de Hugo del Carril (hijo) Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER REPON Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La no-che de los idolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino Alberto Morán - Alberto Podestá Walter Berón - Guillermo Rico El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trio Tipico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: Luis Del Río. Abierto todas las noches. Cena tragos - baile - show. De 22 a 5 hs LA PARIS. Rambla Casino Central

Tel.: 2-0230.

La Paris, el tango y algo más
Con Ricardo "Chiqui" Pereyra,
Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huin-ca, Dio Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero (tango-danza) y la orquesta de Ar-man Blumetti e bandoneón de Chi-no Corti. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 hr. Baile y luego desayuno con cetá du maio café du-maña.

LOS DINOSAURIOS ESTAN VI-VOS. Plaza España. Libertad y la costa, Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dino-

saurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan

a extinguir. MUSEO CASTAGNINO. Colón

1693. Tel.: 51-3232. Concierto a la luz de las velas Con el Trío Barroco de Mar del Pla-ta, con Jorge Kusnetzov (flauta de pi-co), Mabel Rollieri (piano), Maria Eugenia Castro (cello). Miércoles y

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-

Paz Martinez - Mariel Dupetit

Para comenzar la vida

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.; 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show Mulatas, sambistas, batucadas. A

TIO CURZIO, Colón 852 Tel : 51-8026/311

Cena-Show-Baile Armando Manzanero El Gran Sandy Moda '88 Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO TEATRO LUZ Y FUERZA. Chioz-

za y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.: LOS CADILLACS

ASIFICAL

Para nublicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

DEPARTAMENTOS

BARRIO NORTE French 3053 5° D Tcl coch fij baul liv-com bcón corr 3 dor coc off bño toil cfte impec oport u\$s 47.000. Ver 16-19 hs. Urquiza

uss 47.000, Ver 16-19 hs. Urquiza 821-1225.
BARRIO NORTE Gallo y Paraguay 1el 3 amb patio antigua buen est 1935 18.000 Est Wald 45-9257.
BARRIO NORTE 2 amb cite bedo co equip law bito compl sup 40 m2 sup lum Real oferta uss 12.800 v15.30-18.00 Av Córdoba 2290 v F Brick 83-959/9755.

E Brick 83-5959/9755.

ALMAGRO 2 amb ptio tel antig 30

años 40 m2 # 49.000 o 34.000 y

ctas. V/15-19 Salguero 261 PB 5.

ALMAGRO 2 ambtes coc lavad Regalo u\$s 10.900 Facil Vitin. Gómez

al 3400 Bercón 45-6056.

KUBRO 2

BECCAR 3 c Av liv com en L coc com 2 dorm bño compl dep serv Megatel pago ptio tza c/parr uss 19.800 Fabil Pittella Prop 798.1792 793-1166 743-1229.
BELGRANO Ramplia casarrefac a nuyvo liv com 2/3 dorm 2 patios pare pag

KUBRO 3

TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES NUÑEZ: lote 8.66x47 c/tel casa antigua valor demol a 1 cdra Av San Isidro u\$8 40,000 LICEDA 71-4375 AV Qabildo 4311 Cap. FLORESTA 1º Ameghino 682 lote cidenoile 3.66x38 regalo Mignone S.A. Ramón L. Falcon 2552 Tel 612-8964 y 611-8984/5976 FLORESTA Juan A. Garcíay AVLede de Vega etre 3.65x54 tel u\$8 25.000. Torrisi 982-0300.

NUÑEZ J. Azurduy y Superi 263 m2 c/30 m fte en esq plan aprob p/2 du-plex D'Port 784-0025/26.

AUTOMOVILES

AMI 8 77 # 4.500 Est de Israel 4279 Cap. PEUGEOT 504 76 Rojo joya Est. de Israel 4279 Cap. RENAULT 12 TS 80 # 17.000 Est. de Israel 4279 Cap. WW 58 Alemán # 4.500 Est de Israel 4279.

rael 4279
TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. #350. Tel 769-4420 de 10a 13 hs.
CUPE Tor 73 m/bna prec y estado Bartolomé Mitre 10 Ramos Mejia.
CUPE Torino/76 jJoyal vdo acepto permutas Directorio 5066.

CUPE XR4 85 platino gris impec 1*
mano # 55,000 243-5856/3122. UBRO

EMPLEADOS DE OFIC

A EMPLEADAS con amplia expe rencia administrativa contable es-tudios secundarios completos. Edad 22-30 años muy buen sueldo. Presentarse 8.30 a 17 hs. Stephen-son 2890 alt Triunvirato 2900 A CADETAS ADMINIST Alvear 2866 2° piso of 15 V. Ballester.

2866 2° piso of 15 V. Ballestei (Frente estación). ATOMADORES de pedidos de fai macia exper en farmacia c/dact logr al tacto adad ha 50 años 27Be grano turno noche. Pres hoy y dia siguient. de 9.30-16 hs. Esmeraldi 345 (entrep) Cap.

UBRO 55

PRODUCTOS VARIOS.

BLAC Label extra especial Grants
Grand Macnish y Whyte Mackays
7: 140 Tel. 99-5697

BOBINA resid consors compact camiseta y crist ving 922-827

CALESITA de galeria y dos juegos
mecânicos en func urg total
7: 10.000 Tel 629-0800

CANOS de pista de hielo 400 m2
Juan B Justo 7260

TAPADO zoro fueguino largo impecable Cuenca 3395. 612-4467

TEJOS Playeros 242-8665 oport VENDO pileta fibra 682-1229 WISKHY Chivas JB 84-1994

RIELES de acero (Ex F.C.) de 5" x largo 9,14 mts 334 k c/u canti-dad limitada vendo barato Tel 0983-24719. ROLEX CARTIER

Antes de comprar/vender Con-sulte Maipú 971 Loc. 15 313-TERCIADO Guatambú ♣ 29

FOTO . CINE

CAMARA Rollelflex 208-0188
CAMARAS Cannon Toyo Nikon
Olympus Mamiya Hasselb Leica
Rollel Pentax Minolta Metz Sunpak Rollel Pentax Minotla Metz Sunpak Gossen Lentes Tripodes motores ampliadoras vdo/pto Darío Roma-no Av Congreso 5672 Cap 10-20 CAMARAS Nik Can Ptax Minol Olymp Leica Lens Mats Flash Trip Sta Fe 1440 L 14 83-7311 CANNON A 1 Z 70-210 compl 790-9032

790-9032

CANON AEI C/normal Ang 28 mm
Y Tele 135 mm # 1.700 628-6486
CURSO Lab Foto Color 38-4054
NIKON FE 1.4 m/b g/glia 45-1332
OLYMPUS OM1 ab/50-135

KUBRO 64 ENSEÑANZA Y CURSOS

362-3636 PENTAX P5 accs 983-0236 16-20

A alumnos prep t/materias mat conting cast etc 981-6746
A alumnos t/materias 53-4029
A alumnos Toda materia 47-1485
A alumnos Toda materia 883-8563
A alum sec univ tod/mat 48-3772
A 1º alumnos t/materias 86

A 1° alumnos t/materias 86 3229. A 1º clases de órgano a domici-lio Claudio 59-2021.

A DOM CBC Mat Fis Quim 72-0185 Adomicilio Umater 804-3020 ANALISIS Mat Fis Estad Comput CBC/Sec/Univ 30-8100, 797-030 ATENDEMOS a niños discapa-citados mentales en consulto-rio externo tel 982-2306 o 58-0632.

NGLES convers superior o cur-so intens p/profesionales Tra-ducciones urgts 1° nivel 312-6132.

Página

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano REBELDES. SOÑADORES Y FUGITIVOS

Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco con paulatino as censo de la temperatura. Vientos regulares del sector sudoeste, en disminución. Mínima 15°.

A3 A A

15.00: Las tres edades (Estados Unidos, 1923) pelicula dirigida por Buster Keaton y Eddie Cline con Wallace Beery, Joe Roberts y Buster Keaton y Elastronauta (Estados Unidos, 1923) cortometraje dirigido por Buster Keaton y Eddie Cline con Phyllis Haver y Buster Keaton. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21

17.00: Talleres de iniciación teatral para niños, adolescentes y adultos, utilizando como ele-mento fundamental la improvimento fundamental la improvisación a partir del dibujo, la música, la poesía, etc. En la Fundación Esteban Lisa, Escuela de Arte, Rocamora 4555, hasta las 21 hs.

· A la misma hora, La clave

• A la misma nora, La ciave programa conducido por Leo-nardo Busquet y Marcelo Bar-tolomé. Columnistas: Oscar Martínez Zemborain y Enrique Gleizer. Producción: María Gabriela Pagella. Por Radio Nacional AM (870 KHz) hasta las 20 hs

17.30: Pelotón (1986) película dirigida por Oliver Stone con Charlie Sheen, Willen Dafoe y Tom Berenger. En el Hebraica, Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

20.30: Cine de humor con Riendo con Max Linder, en el Centro Cultural Parque Chaca-buco, Asamblea 1200, con entrada libre. Organizado por el Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cul-tura de la Municipalidad de Buenos Aires.

Buenos Aires.

22.00: La ciudad despierta
programa de interés general
conducido por Carlos Rodari
por Radio del Plata. De lunes a
viernes hasta las dos de la mañana. Charlas con los oyentes y reportajes.

• Trampa para turistas (Norteamericana, 1978) película di-rigida por David Schmoeller con Chuck Connors, Jocelyn Jones, Jon Van Ness, Tanya Roberts y otros. Por Canal 13. 23.30: El grupo Street ofrece una noche de rock and roll en Gracias Nena, en Dorrego

Armas contra la **Crisis**

ONTRAT

EL PAIS de Madrid

(Por Alain Toursine) Frente a una crisis mone-

taria y financiera, estamos tentados de confiar en soluciones monetarias: que los jefes de gobierno o los presidentes de banços centrales encuentren un arreglo para evitar la caída del dólar y la revaluación del marco, que, mecánicamente, ame-naza las demás monedas del sistema monetario europeo. Pero tales medi-das, por urgentes que sean, no representan ningún remedio a una crisis que proviene, antes de todo, de la desvinculación de la economía financiera y de la economía industrial, en un mundo en el cual los movi-mientos de capitales son 30 o 50 veces más importantes que el intercam-bio de bienes y servicios no finan-

manera ya más realista, el mundo entero está esperando que Estados Unidos disminuya sus déficit comercial y fiscal y baje su nivel de consumo, de acuerdo con la situación de su comercio exterior. Salir de la crisis implica entonces transformar el liderazgo del mundo occidental, que se encuentra en manos de Estados Unidos desde el fin de la II Guerra Mundial. Esta transfor-mación geopolítica del mundo occidental se impone en una coyuntura dominada por la estrategia nacional e internacional de Gorbachov. El problema central, entonces, es la capacidad de Europa Occidental y, en primer lugar, de la alianza germanofrancesa, de reconstruir una política internacional y militar europea más autónoma de Estados Unidos, sin caer en la trampa de un neutralismo que no corresponde a la realidad so-cial y política de una Europa dividi-da en dos. El fin del liderazgo mun-dial de Estados Unidos permitirá también buscar una solución al endeudamiento paralizante del continente latinoamericano, amenazado, a pesar de sus grandes esfuerzos, de caer en el caos y la crisis. Sin embargo, la superación de la

crisis actual no puede encontrarse fuera de medidas positivas de revin-culación de los recursos financieros con la actividad productiva. El as-pecto más obvio de esta revinculación es la prioridad que conviene dar de nuevo a la inversión productiva, mientras la tasa de lucro industrial ha sido inferior al ingreso pasivo proveniente de los bonos y de los

proveniente de los bonos y de los fuegos bursátiles.

Pero una política económica no puede ser definida fuera de ciertas condiciones sociales y políticas. Por eso, más allá de medidas financieras y económicas, conviene enfatizar la importancia — a mi modo de ver, de-cisiva — de las fuentes políticoideológicas de la crisis actual y de sus posibles remedios. La autonomiza-ción excesiva de la economía finan-ciera respecto a la economía real es la consecuencia de la crisis y desaparición de los proyectos globales que dominaron las economías occiden-tales en el período de posguerra: reconstrucción del aparato de producción destruido durante la guerra, creación del Welfare State, mecani-zación de las tareas domésticas y entrada masiva de las mujeres en el mercado de trabajo, aumento rápi-do del nivel medio de educación. La política del Welfare State se ha transformado, por la capacidad re-ciente de presión de las clases medias, ahora mayoritarias, en un obs táculo a las nuevas inversiones y en un instrumento de formación de una categoría de nuevos pobres. A partir del fin de los años setenta, el mundo occidental abandonó cualquier pro-yecto voluntarista, a la vez económico, cultural y político, de transfor-mación de la sociedad. Esta ausencia de proyecto político dejó el terreno libre a un liberalismo consumista más que al neoconservatismo de la moral majority reaganiana, que no fue nunca muy poderoso. Los inte-lectuales participaron activamente en esta desocialización de la economía. Se puso de moda, al final de los años setenta, el tema de la desapari-ción de la vida pública y del triunfo

POLINI

de la vida privada. La descomposi-ción de los antiguos movimientos sociales llevő a pensadores neoliberales a volver a Tocqueville, es decir, a defender una definición de la democra-cia en términos del sistema institu-cional y de garantía de las libertades, y no en términos de representación de las mayorías. Así se transformó la sociedad en una tábula rasa batida por los vientos del consumismo y de la especulación. La falta de proyecto histórico abrió el camino a la dominación de lo inmediato sobre el porvenir, de los juegos financieros sobre la inversión productiva. No hay salida de la crisis sin la reconstrucción una visión del porvenir. programas políticos y de movimien-tos sociales. Nuestra sociedad tiene que conseguir de nuevo la capacidad de transformar sus riquezas en re-cursos conscientemente invertidos para alcanzar metas sociales, culturales y políticas. Para llevar a cabo esa transformación urgente, los inte lectuales tienen una responsabilidad central: tienen que romper con un li-beralismo ilusorio sin caer en formas agotadas de intervencionismo esta-tal y dirigir sus esfuerzos hacia la construcción de nuevos actores y de nuevos movimientos sociales. Porque el peligro principal de una crisis es que significa la desaparición de los actores y el triunfo de lo imprevi-sible.

Mesianismo

Nuevamente el mesianismo de unos pocos ha puesto en juego a las instituciones de la República; cuando contaba po-cos años e igual experiencia, las rebeliones se originaban a tra-vés de individuos que inspirados en novelas de caballería y pertenecientes a esa arma, se oponían a cualquier intento de encauzar democráticamente al país porque imponían su opinión por la fuerza. Hoy las no-velas de caballería quedaron en el tiempo, existen nuevas mo-das, la rambomanía, estudiada en alguna oscura escuela de la zona del Canal, o las que enaltecieron las tristes misiones de los paracaidistas franceses en Argelia o Indochina. Me preguntó si no existirá algún escritor vernáculo de los muchos y buenos que tenemos que pueda alguna vez inspirar a los señores militares a hacer algo bien.

Oscar Mario Cortis Capital

Dudas y omisiones

En el ciclo Yo fui testigo del 13/1/88 emitido por Canal 2 se trató la vida del Che Guevara. Resulta interesante escuchar a personas que han tenido vivenpersonas que han tendo viven-cias directas con el "hombre nuevo", como por ejemplo R. Rojo y O. Valdovinos. Hay, de todos modos, algunos rasgos extraños: es bueno preguntarse que motivos hicieron que en 1096 se susendiera la emisión 1986 se suspendiera la emisión de un programa sobre el Che y también los motivos de su re-ciente aparición. ¿Tal vez algu-nas omisiones u obra de la ca-sualidad? No lo sabemos. Lo real es que al ex presidente Frondizi se le cedió casi la ma-yor parte del tiempo y por lo que expuso parecia ser que el Departamento de Estado y los presidentes norteamericanos le consultaban todo antes de tonar alguna decisión. Curioso resulta lo expuesto por el

diputado Albamonte (UCeDé), para quien el Che no dejó nada positivo para la humanidad. Se-guramente debe ver como positivo las guerras sucias y los gol-pes de Estado . En algunos análisis parece que se jugara al "don pirulero", cada cual atiende su juego pero la prenda es para todos.

Victor Houdin Bernal Oeste

MOCOSOS









